

مكيفات

DAIKIN

يدون صوت من ١٢٠٠-١٠٨٠ وحدة

شركة دولية للتبريد والتكييف الهواء

اسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ريال - الامارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠ مليم - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: ماربعد ٣ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار - ٥٠٠ ريال

العقد وليكتعد للحرب في الجولان

غور: شاروت يريد الحرب مع السوريين مهاك كانت الثمن دمشق: السرد لن يقتصر على مجرد السرد في واشنطن: غضبانة والمساورات الأمريكية في مجلس الأمن مستمرة

تل أبيب، واشنطن، دمشق - وكالات الأنباء: نيويورك - أحمد حسين النيازي: دفع العدو الصهيوني أسس بتعزيزات عسكرية جديدة في هضبة الجولان السورية المحتلة تحسبا لضربة عسكرية سورية محتملة ردا على قرار العدو ضم الهضبة الى الكيان الصهيوني.. وفي الوقت نفسه، توالى امسود الفعل العربي والعربية مستنكرة الخطوة الصهيونية المخالفة للقانون الدولي وقرارات منظمة الأمم المتحدة.

وقد حركت طوابير من قوات العدو تضم دبابت وعربات مدرعة ونقلات جنود الى الهضبة لتعزيز المواقع العسكرية الصهيونية هناك تحسبا من قيام سوريا بعمل عسكري انتقامي.. لكن مصادر عسكرية وسورية في الكيان الصهيوني قالوا انه لا يوجد أي مؤشر حتى الآن على ان السوريين ينفون توجيه ضربة عسكرية، وقالت مصادر وزارة الحرب انها تعتقد بان دمشق ستجرب الطريق السياسي حتى النهاية...

وقالت اذاعة العدو ان المستعمرين الصهاينة في الجولان المحتلة قاموا باعداد الملاجيء وتنظيفها استعدادا لأي طارئ... وكان وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون قام اول امس بجولة تفقد فيها مواقع القوات الصهيونية في الهضبة فيما اعلنت وزارة الحرب انها اتخذت كافة الخطوات الضرورية للتعامل مع أي تهديد للوضع.

واضرب شامل في الجولان كما عززت سلطات الاحتلال قواتها في الجولان لمواجهة احتجاج من جانب سكانها السوريين الذين رفضوا قرار الضم ودعوا الى اضراب عام لعدة ثلثة ايام احتجاجا. وذكرت وكالات الأنباء من الجولان المحتلة اسس ان الاضراب كان عاما وشاملا.. وقال مواطن درزي في الثلاين من عمره لمراسل (الفرنسية): انه اذا لم يوقف بيغن عند حده فانه سيقيم قريبا بين اليايين...

شامير: لاروجة في القرار.. وأكد العدو على لسان وزير خارجيته اسحق شامير اسس تمسكه بقرار ضم الجولان حتى لو كان ثمن ذلك خلائف مع الولايات المتحدة...

حزب العمل: شارون يريد الحرب مع سوريا وقال زعماء حزب العمل الاسرائيلي المعارض ان ضم الجولان ضرب صورة اسرائيل كدولة ديمقراطية... ومنع هؤلاء على السرعة التي جرى تعزيز قاذفون الصم بها في البرلمان.. وقال مرديخي غور رئيس الاركان السابق ان شارون يحاول دفع سوريا الى حرب مع اسرائيل.. وقال غور في اجتماع لحزب العمل المعارض: انه يطلب منا ان نعطي الشرعية لجنود شارون.. انه يريد الحرب مع السوريين مهما كان الثمن...

شارون: لا تنفع مع السوريين الا القوة! وقال غور وهو نائب في الكنيست حاليا: ان الامر ليس مجرد اتهام بطلق في الهواء.. فقلت اخبرني شارون اكثر من مرة انه يتعين ان يقع صدام ان عاجلا او اجلا مع سوريا وان النزاع مع هذا البلد لا يمكن حله الا عن طريق السلاح.. وهذا الموقف خاطيء وخاطيء...

دمشق: الرد سينتج الى افعال في دمشق هددت صحيفة «تشرين» السورية واكتت الصحف ان «الجيش السوري قوي ويعرف نقاط الضعف لدى العدو».. واشتارت صحيفة «البعث» الناطقة بلسان الحزب الحاكم الى ان «الرد لن يقتصر على مجرد رفض واتما سينتج الى افعال».

واشنطن لم تقتنع بتفسيرات العدو؟ على سعيد ردود الفعل. قال مسؤول حكومي في واشنطن ان التبرير الذي قدمته اسرائيل لعدم

بيروت: توتر امني جديد السفارة العراقية: القتلى ٢٠ ومصير السفير والدبلوماسيين مجهول

بيروت - وكالات الأنباء: ارتفع عدد ضحايا جريمة تفجير السفارة العراقية الى ٢٠ قتلا اس بعد ان اكتشف عمال الإنقاذ ٢٢ جثة اخرى بين انقاض المبني ذي الطوابق الستة الذي عمده الانفجار. ولا يزال مصير السفير العراقي السيد عبد الرزاق محمد لفته مجهولا. وتشاظت الامال في

البحرين: وزير الداخلية الاممية مسلم مر اسس ان السلطات ان تطلب من المصيريين بعد ان الحصول على تصريح إقامة من اجل العمل والدراسة في البحرين. ولكن يجب عليهم الحصول على تصريح عمل.. وهذا ١٠٠٠ الف مصري يعملون في البحرين.. اكدت الكويت وميناء بيسو ان السلام والعمل والدراسة في المنطقة ان يتحقق الا بفساح اسرائيل الكف عن الاراضي العربية بما في ذلك القدس وحصل شعب فلسطين على حقوقه كاملة.

دار مجلس الامن اسس عليه لمرتبلة الأخيرة ضد جمهورية سبتل وفي ايف لجنة

البحرين: وزير الداخلية الاممية مسلم مر اسس ان السلطات ان تطلب من المصيريين بعد ان الحصول على تصريح إقامة من اجل العمل والدراسة في البحرين. ولكن يجب عليهم الحصول على تصريح عمل.. وهذا ١٠٠٠ الف مصري يعملون في البحرين.. اكدت الكويت وميناء بيسو ان السلام والعمل والدراسة في المنطقة ان يتحقق الا بفساح اسرائيل الكف عن الاراضي العربية بما في ذلك القدس وحصل شعب فلسطين على حقوقه كاملة.

دار مجلس الامن اسس عليه لمرتبلة الأخيرة ضد جمهورية سبتل وفي ايف لجنة

البحرين: وزير الداخلية الاممية مسلم مر اسس ان السلطات ان تطلب من المصيريين بعد ان الحصول على تصريح إقامة من اجل العمل والدراسة في البحرين. ولكن يجب عليهم الحصول على تصريح عمل.. وهذا ١٠٠٠ الف مصري يعملون في البحرين.. اكدت الكويت وميناء بيسو ان السلام والعمل والدراسة في المنطقة ان يتحقق الا بفساح اسرائيل الكف عن الاراضي العربية بما في ذلك القدس وحصل شعب فلسطين على حقوقه كاملة.

دار مجلس الامن اسس عليه لمرتبلة الأخيرة ضد جمهورية سبتل وفي ايف لجنة

البحرين: وزير الداخلية الاممية مسلم مر اسس ان السلطات ان تطلب من المصيريين بعد ان الحصول على تصريح إقامة من اجل العمل والدراسة في البحرين. ولكن يجب عليهم الحصول على تصريح عمل.. وهذا ١٠٠٠ الف مصري يعملون في البحرين.. اكدت الكويت وميناء بيسو ان السلام والعمل والدراسة في المنطقة ان يتحقق الا بفساح اسرائيل الكف عن الاراضي العربية بما في ذلك القدس وحصل شعب فلسطين على حقوقه كاملة.

دار مجلس الامن اسس عليه لمرتبلة الأخيرة ضد جمهورية سبتل وفي ايف لجنة

البحرين: وزير الداخلية الاممية مسلم مر اسس ان السلطات ان تطلب من المصيريين بعد ان الحصول على تصريح إقامة من اجل العمل والدراسة في البحرين. ولكن يجب عليهم الحصول على تصريح عمل.. وهذا ١٠٠٠ الف مصري يعملون في البحرين.. اكدت الكويت وميناء بيسو ان السلام والعمل والدراسة في المنطقة ان يتحقق الا بفساح اسرائيل الكف عن الاراضي العربية بما في ذلك القدس وحصل شعب فلسطين على حقوقه كاملة.

دار مجلس الامن اسس عليه لمرتبلة الأخيرة ضد جمهورية سبتل وفي ايف لجنة

البحرين: وزير الداخلية الاممية مسلم مر اسس ان السلطات ان تطلب من المصيريين بعد ان الحصول على تصريح إقامة من اجل العمل والدراسة في البحرين. ولكن يجب عليهم الحصول على تصريح عمل.. وهذا ١٠٠٠ الف مصري يعملون في البحرين.. اكدت الكويت وميناء بيسو ان السلام والعمل والدراسة في المنطقة ان يتحقق الا بفساح اسرائيل الكف عن الاراضي العربية بما في ذلك القدس وحصل شعب فلسطين على حقوقه كاملة.

كلمة الرياض

انبات طهران.. الطامعوت والملاك! في بداية عهد حكم الايات في طهران استنشر العرب خيرا بان هذا الحكم الذي قضى على حكم الشاه الخليف (غير المعلن) للملكان الاسرائيلي سوف يمد يد العون للعرب في صراعهم المشروع ضد الوجود الصهيوني خاصة بعد سلسلة التصريحات التي ادلى بها الخميني فور وصوله الى الاراضي الايرانية من مفاد في فرنسا واجتماعه التاريخي بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وقال وقتها ان اهداف حركته من اهداف نضال الشعب الفلسطيني.. وانتقل العرب طويلا بانتظار ان يفسد طهران ايل خصوة في اتساع قضية العرب المركزية وتثبت صفق اقوال الخميني ووعود التي قطعها للسيد عرفات كن تقوم خيبران بتسوية قضية شط العرب مع العراق التي بقيت بدون حل تحت ظروف استثنائية ايان حكم الشاه ان تحيد النظر في مسألة احتلال الجزر العربية الثلاث في الخليج العربي.. طيب العليا ومنب السلفي وجزيرة ابو موسى.. ولكن ماذا حدث؟ لقد انطلقت حركة الخميني من مقولة اسلامية في اتجاه تغيير الأوضاع داخل ايران التي كانت - اي تلك الأوضاع - تتدخل في مجموعة من العوامل المحركة لنظام حكم الشاه والتي لم تكن مجموعها على الاقل تمثل تيرا اسلاميا سواء على صعيد الفكر او على مستوى التوجه اليومي لهذا النظام بصرف النظر عما كان يشاع حينذاك من اتجاه نظام الشاه لتحديث المجتمع الإيراني وتحول انشعب الإيراني من حياة التخلف الى حياة التصنيع والرخاء كما كان يلوح نظام الشاه في مواجهة معارضيه وسناتفا تصد بقديم صحة مقولة التنظيم الشاهنشاهي من عهدا: لان هدا غير وارد بالشعب لغير الايرانيين ولا يعتقد انه يعتني بالشعب الإيراني وحده ولكن لنبرن الصورة التي كانت قائمة قبل مجيء الخميني والتي جاء هذا الاخير لتغييرها انطلاقا من انقلاب على مبادئ الايات اليومية وتسلطهم على كل السياسة.. واستطاع ان يستقطب هذا الشارع ويحركه وفق اهداف تلك العقولة.. وكان هذا الشارع السياسي اول من اكتشف زيف هذا العقولة وشعاراتها فكان ان انقلب على مبادئ الايات اليومية وتسلطهم على كل صغيرة وكبيرة في حياة المواطن العادي ونمست المعارضة السياسية وتعاظمت من داخل المؤسسة لحكمه ووقف الايات في وجه اية مطلب عللة لشعوب ايران ووجد هؤلاء الايات انفسهم وجها لوجه امام الشعوب الإيرانية مقلدة بقدارتها التاريخية وتغيرت شعارات الحركة الى زوايا ضيقة من الشعار السياسي لتنتهي الى هذه الحرب الأهلية المعلقة على جهات داخلية مختلفة وفقا لتوقع تلك المطلب ولكنها جميعها تصب في قناة واحدة هي معارضة النظام والعمل على توقيضه وكانت هذه المعارضة المسلحة تعبيرا صادقا عن الفلاس نظام الايات وعجز عن احتواء الشارع السياسي او بالاصح استمرار في خداع هذا الشارع.. في الوقت نفسه اجا الايات الى لعبة جديدة لتفريق انظار الراي العام المعنى عما يجري داخل الحدود الإيرانية عندما توالى التصريحات الرسمية على لسان ايات النظام بان اهداف الحركة يجب ان تخفى الحدود الى حيث البلدان المجاورة - اي بلدان الخليج العربي لتخليصها من انظمة التي لم تعد اسلامية في نظر الايات.. (واذا فلسطين التي كانت في دائرة اهتمامات الخميني وايضا.. تصريح الخميني للسيد ياسر عرفات المشير اليه انفا - تصبح طامعوت وهذا التوجهات الايات وطامعوت الاس الصهيوني الذي وقف مع «شاه ردمع حكمه يتحول الى حليف بعد نظام الايات لاسلحة المتقدمة ليسد النقص في الحشائر التي متى بها في حربه مع الجارة المسلمة العراق..

هل تكون بحاجة الى جردة احصائية لقياس مردود الحركة الخمينية فلسطينيا واسلاميا في ضوء تلك المهزلة التي يقرها هذا النظام بحق فلسطين والدول العربية المجاورة..

لا نعتقد ان عقلا واحدا من كان ينظر الى الحركة (الخمينية) من خلال شعاراتها المعلقة سوف يصدق ان هذا النظام يجري على اعلان مكان يعلفه في السابق من شعارات ودعاوى اسلامية اثبتت التجربة العملية يؤسسا وزيفا لا بغسبة للشعب الإيراني فحسب.. ولكن لنوايا نظام

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

البيضة ص ١٧

رنا بلسي... لكن راتمتك تكون دائما

سميون

Symbiose

عزرائيق في دجاجة آيئة من يارلين

ستندال

باريس

بيارغ في كانه سميرة بطور الكبرى

GAZZAZ

مكة جدة الرياض الخبر

يسر

البنك العربي الوطني

أن يعلن لجمهوره الكريم

بأنه نظراً لقرب انتهاء السنة المالية للبنك

ولاعراض إقفال الحسابات وتدوير السجلات

عن: إقفال أبواب فروع

يوم السبت ١٩٨٢/١/٢

الموافق ٧ ربيع أول ١٤٠٢ هـ

وستستأنف فروعنا تقديم خدماتها للجمهور

الكريم كما لمعتاد اعتباراً من صباح:

يوم الأحد ١٩٨٢/١/٣

الموافق ٨ ربيع أول ١٤٠٢ هـ

هكذا اجنبه لأصل

خزامي الصحاري

إعداد محمد بن زين بن عمير

أمنية قبل أنت تكون حكاية

يقال ان كنعان الطمار من شيوخ عنيزة تربطه بمحمد الصياد من عنيزة ايضا علاقة وثيقة وصداقة حميمة وفي إحدى جلساتها المعتادة قال كنعان يا محمد ايك (أرغب) مني احسن مافي هذه الدنيا عند نفسك فقال محمد احسن ما عندي في هذه الحياة ان تغزو بجماعتك على قبيلة معادية وتسلب منهم جميع ما يملكون من الماشية وتقسّم ماشيتهم مع جماعتك حتى تنتشر سمعتك بين الناس ويحسب لك الاعداء ألف حساب فقال كنعان الطمار ان اخالفك الراي ان احسن مافي هذه الحياة في نظري ان تكون انت وجماعتك في فصل الربيع والقلوب صافية ولنية حسنة فيما بيننا وعندك زوجة من اجمل واعقل والاطف النساء ولا يهمني المال كثر او قل وهنا ثار الجدل بينهما حتى علا صوتيهما وسمع به من سمع فقال احدهم اذا كان كل منكما لم يرضخ ويقتنع برأي الآخر اذهبا معا الى العارفة الطريق فهو الذي يستطيع اقناعكما فاتفقا على ذلك وعند الصباح شدا على راحلتيهما وتوجها للطريق الذي يقم في مكان ناشي عنهما والطريق رجل حكيم يلقب بالعارفة ويقوم بحل المنازعات بين افراد القبيلة لانهم يقتنعون بصواب رايه ونزاهة حكمه .

وانطلق الاثنان الى حيث يقم الطريق وما هي الا ايام قليلة حتى وصلوا لبيتهم وادرك كل منهما بجمته اعلاذ ثم قال محمد العباد الالباب التالية تعزيلا للحجة ..

يا الطريق وانسا اسالك بالله

وكلم مناعا عاني بطـلابه

انتبه اغلام ما تقول الكذب

ابعد اعلـوم الكذب ما تشقابه

اي البنات العطر وايات النظا

اللي تجيب من الخلا ركايه

حبل يقطعن الفيفي ظمر
كل تورد لوقع مجذابه
فقال كنعان وانا عندي مثلكا عنده اسمع يا الطريق ..
اليا صابر يا الطريق واسالك بالله
الكل مناعا بطـلابه

اي البنات العطر بياض الرخا
اللي يشققن النهود اثـبابه
ارقاب المها اللي يسعدن العاشق
كن العسل يدهك بروس اتبابه

وايات سكنن ملباطا نومـك
وتصير لقمه بالخلا لذبابه
ركائب معها الفتا والحسرة
والا العذارا راحة الطـلابه

هن اللي يجين الرجال لملكـم
غوش فلك البوش من طـلابه
واطلب من الله حجتى مقبولة
وحجتك باصياد ينصك بابـه

فقال الطريق الفرق واضح في حجتكما كوضوح الشمس في رابعة النهار فليس السلب والنهب عدلا للامن والراحة والطمينة النفسية فانت بالصياد حجتك انصك بابها كما قال كنعان فافتننا بالحكم وعادا الى حيث اتو ..

المحرر

محاورة ومعنى

الحديث ومنصور من الشعراء اللغويين الذين يشرحون لهم غبار في شعر المحاورين وفي ذات ليلة قبل ان يلقوا خصمهم في الشعر وفي حارس في شعره يستلكنه فيحضر في بكاه ان يجعل مستور قد توجع من ادم دم معه



المحرر

كلمة شكر وتقدير

عزيزي القاري يؤسفني جدا ان يظهر عديدين من هذه الصفحة ولم يكن بهما ردود على رسائكم رغم كثرتها تلك الكثرة التي اوقفتني مبهوتا امامكم وماذا اقول لكم انشاء عجاله اكتب فيها مواد هذه الصفحة ولاشك وعندي ان من له حجة لا يقتنع الا بحصوله على هذه الحاجة ولكن ماذا افعل امام بريد هذه الصفحة الذي تجاوز حدود اللا معقول فوقعت تحت تأثير المثل القائل يا عري من ترضى وهذا دون اي شك استعالي الثاني لهذا المثل الذي اوقعتموني فيه بكثر رسائلكم واختلاف رغباتكم ورغم ذلك فاني سعيد كل السعادة بتصفح هذه الرسائل ومتابعة احرفها حرف حرف ويعلم الله كم حاولت ان انشر للجميع ولكن محاولاتي لم تنل بالغرض المنشود لاشي

المحرر

مجانبه الاصيله للمروة يدفعنه

يزيد التماس العباد المعن خالته عندما يحس بشيء مخيف يكتنفه وهنا يجد الراحة النفسية نتيجة ايمانه بالقدره الالهيه وهذا ماذهب اليه ابو محمد في ابياته :-
الا يا الله ياكافي عظيما البلاوي
تروف بحال بها الدنيا خلاوي
يعيش بوحدة كنه بها الدنيا خلاوي
وحيد ويتعطل للمروفة والمنحة
محنه صاحب مافي مصافقه ملاوي
صدوق لويسين الوقت مالمقلب مغنه
انا ماهمني راع الملايين الشراوي
وعندي ملاوي ملجوز اكرمت بنه
انا اغبط الرفيق اللي على الرفقه ايلاي
على طبعه تصريف الزمن ماغيرته
يجيني فارع لي قبل تطويح العراوي
مجانبه الاصيله للمروة يدفعنه
ابا اشكيله سبب جرح على المعلق هاوي
بيحت انه نصوح لي وظني عند ظنه
ابا اشكيله وليف خافه ماهوب ياي
هجرني عقب مالا خلا حيتي منه جنه
هجرني عقب ماخذ الفؤاد من العراوي
الا ياليت نسمات الغروب يخبرنه
عليه الروح ولهانه وزرع القلب ذاوي
عسى ايام نحنه وابعدنه يرجعنه
ابو محمد - الرياض

علم الشولك اتوطا

الشاعر عبدالله بن طلق الخويتم من الشعراء الذين يستعملون ان ينوا قصائدهم على القافيات الصعبة التركيب ولعل هذه المقولة تثبت لنا قدرة الخويتم على الوصول لهذه رغم صعوبة القافية اذله
علامك ياتمر قلبي تغطا
ليا مريت كلقيد تخطا
تجيب الفرة ام النور عنى
وحبك داخل القلب يتسطا
انا اللي من هواك يهل معنى
كما ويل من الامازن خطا
من الفرقا سهرت الليل كله
ويومي باطول المرقب انطا
من اجلك يالحييب اتعبت رجلي
ولا اجزع لو على الشوك اتوطا
والا اسمع في هواك قول لايم
يخطيني وانا يخلص ما خطا

عبدالله طلق الخويتم

خذاذ واخذاني

عندما تخرج الكلمة من القلب لا يحس بها ويرد صداه الا القليل نفسه لكونه هو الذي اعتصر بالام دون سواء وهذا تغير اعات خفية في قلبه مقابل يتعصر بالصمت ويتعصر بالام اياه وذلك ما صنع الالباب ادناه اخر رجا يحصل لنا ما حكمنا
ما تنفع النظرة ما دام انتهينا
ما عاد يفنعنا كلام وامانى
وانته بعيد ما تحس بحناني
الوصل منك ما طولوه ايدينا
حييت لكن ليتنا ما هويتنا
تغيرت عنى ما تغير مكاني
ما كنت اعرف انك تمعت فينا
يا كيف معيني يحبك زمانى
فات الاوان وباليهوس ابتينا
يا نور عيني والله الموت جانى
لو فات عمرى يا هلى ما سينا
وشلون اينسى حيننا الاوانى
ان قلنا ابعد قلت يحرم علينا
ما قدر ابدل قلب قاسى بئانى
الحب مرة لو بحبه شقيننا
لو كز للنفس العزيزة هوانى
هذى النايبة بالمقد رضىنا
والشوق وسط اقلوبنا ما بئانى
نشنى ونضحك كننا ما رضىنا
والهم في الدنيا خذاذ واخذانى
الامير تركي بن عبد الرحمن - الرياض

جلسة حوار

هذه المحاوره المتواضعة جرت بيني وبين الصديق الشاعر عبدالله بن طلق الخويتم في اوان عام ٩٢ هـ ولم تكن هذه المحاوره في ملبة عامة لكوني لست من فرسانها وانما كانت في جلسة خاصة جمعت فيما بيننا بعد مدة طويلة ورغب الصديق عبدالله ان يكون هو البادي والبادي اعظم كما يقولون وقد اخارها على طرق المرويع البسيط على اعتبار ان لكل منا بيتين متتالية بشأنية مواقف من اصل اربعة مواقف واليك اياها .

ياسلامى عدد ويل المخيله
عد ماهلت القبله مطرهما
ردة قللتها من روح روحى
للعوارف وابى منهم جزاهما
يامحمد لنا مدة طويلة
البلد عقبنا وشهو خبرها
ظال وقتى وانسا مبصر ولاوى
هلقو العلم ياقاضى اقضاهما
عبدالله

مرحبا يا عميل مع عميله
زادت افراحنا واقفا قشرها
انت وشبك تجى ثم تزوحى
احذر النار تحرق من وطاهما
وان نشدتوا عن الدار الجميلة
يا عبدي دمرها من عمرها
ما تعرف العزيب من السروخى
ما عرفنا غضبها من ارضاهما
محمد

شايك يوم تركض بالمسيله
تدرك الصيد ملتخى خطرهما
حرجة الصق ماهيب المروخى
يوم اشوقك وعينك فى نجاهما
كيف تجحد معدا بالطويلة
تجدد النفس ويضرك ضررها
انت وش فيك بالمعنى اسموحى
والبلد كل ماخافى سماها
عبدالله

ازن الوزز واعرف قدر كيله
ركضتى بينه بسطع قمرها
يوم مثلك على نفسه شجوحى
سقت نفسى الى غاية امناها
سقتنا مع ادروب مستحيله
يوم عيني مكفنى نظرها
ومطلبك ويشر عندي بالجوخى
كيف عينك ادواها هو عملها
محمد

ميرافيك حيل ولانش حيله
شف سفينتك غرقت فى بحرهما
وانت انا اعرفت سباح جموحى
واخفظ الروح لاقتلف وراهما
سقتنا بالقدرا والا بعيله
يوم عينك مريضة من سهرها
والمننا مايسر اهل الجروخى
لو تمنى اعيونك فى عناهما
عبدالله

نقضب الدرب ما نطح السبيله
والعدالة ترى ربي ذكرها
يا عبدي وانا ليه اشجوحى
مثلا لى انزاع ايجامها
خنتها وانت ضيعت الدليله
يا عبدي ربحها من قهرها
جبتنا عقب ملاحت تموحى
من غزير البحر قبل يغطاها
محمد

اليوم مجبور بحبك ومكوف

ايات لها رنة في قلب قائلها مما دعاه يتخذ جانب الين عسى ان يكون في اللين نتيجة توصل لغاية في نفس الشاعر حيث ابتدا بكلمة حاول لان هذه الكلمة لا تأتي الا بعد نقاد كل السبل الموصلة الى نتيجة

حاول ترد القلب من قبل يتلف

قلبن خديته غصب من غير ما شوف

بيصت معاليقه ونبضه توقف

يمسى ويصبح من ضنا الشوق ملهوف

بالله يا هاجر بخلك تلتطف

صدا خطا عنى بلا ذنب معروف

اسهر مع الاشواق والدمع ما جف

والحال متلوف

واصفق من اللوعات كف على كف

وارعك فى دنيا الخيالات واظوف

الروح ملكك وانت فيها تصروف

ارحم عليل بات خافيه مكتوف

امنول راضى بحبك ولى شوف

واليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

اليوم مجبور بحبك ومكوف

احمد ناصر الحميدي - الطائف

عن بيع آلات الله
 ١ - ماكيتہ روئندہ
 ٢ - ماكيتہ صف بيوتہ
 ٣ - ماكيتہ فيض تاييہ
 ٤ - ماكيتہ هايدي ليرہ
 ٥ - ماكيتہ غسل منہ
 ٦ - كاميرا كشمش
 ٧ - ماكيتہ تذهيب

غلمان أن معظم الآ
 المراجعة ، والم
 مقر المطابع - ش
 هاتف ٧٧٤٤٤٨

المواطن

الرياضيات الحديثة

كثر الحديث في هذه الأيام عن الرياضيات المعاصرة (الرياضيات الحديثة) وتكاد تكون هذه الرياضيات موضع اهتمام جميع الناس من العاملين في ميادين العلم والتربية أو من أولياء أمور الطلبة . فرياضيات الحديثة ليست منفصلة عن الرياضيات التقليدية ولا تحل محلها بل تعمل على وضع الرياضيات التقليدية في قالب جديد لتعمل على التقريب بين المواضيع الأربعة الرئيسية للرياضيات التقليدية (الحساب ، الهندسة ، الجبر والتفاضل) لتجعل منها وحدة متماسكة لتعميق فهمنا بها وتبسيط المفاهيم أكثر شمولاً من القديمة وبذلك زالت الحدود الوهمية التي كانت تفصل تلك الفروع فأذن الرياضيات الحديثة عملت على تجديد الماضي وتطويره وعملت على بناء جديد للرياضيات .

أحمد محمد العقيلي
مدرس رياضيات
متوسطة ابن سينا



عمران العنبر

مياه وسفلة لحي النسيم

إن جهود أمانة مدينة الرياض ووزارة الزراعة والعمارة في مجال توفير الخدمات لأحياء مدينة الرياض هي من الخلفاء بما يشهد به كل مواطن لمسؤولي الوزارة والأمانة وعلى رأسهم معالي وزير الزراعة والعمارة . ومعالي الأمين الذي شهدت لرياض في عهده وبتوجيهات سمو أميرها المحبوب / سلمان بن عبدالعزيز نهضة عظيمة ومشتركة تطوير جارية لا تستقيم إنجازها إلا بالأيدي قوية صلبة .

أما هناك - ويحيى - حي في مدينة الرياض هو من أقدم الأحياء وأكبرها اتساعاً . واكتفاه سكاناً وحركة تجارية وهو (حي النسيم) الذي قال عنه الشيخ / النعيم أنه حي يحجم مدينة عمل . هذا الحي مع سهولة الطبيعة فيه بما سهل مهمة المشاريع فإن الشوارع الفرعية أغلبها غير مسفلت ويضع الشوارع الرئيسية كذلك تحتاج إلى الحدائق والورف والنباتات . كذلك الماء لم يصل إلى كل المنازل لأن الشركات الحليفة المنقذة بطيئة . لذلك فاهالي الحي يقومون ب جلب الماء ببولائنت .

لذلك فإن سكان هذا الحي يرجون من معالي وزير الزراعة والعمارة متابعة أعمال الشركات المتعاقدة بما يضمن سرعة اكتمال أعمال التنفيذ . ومن معالي الأمين أن يكون لهذا الحي نصيب من اهتمام و رعاية معاليه .

والجميع في انتظار هذه اللقطة . والله ولي التوفيق .

مقدمه /
عبدالله السعدون

تغيب

تملكت مؤسسة علي شكري القطاني بالجزيرة
بأن سافر لراي ابراهيم عن ابراهيم . مصرى الجسة -
تدعى ناسية فرح وعودة ولم يعرفه الزك ، ثم يعرف
عن شريكه الاصل بالمرسة بالفرج أو سلمه لوزير مركز شرطة
مركز المرسة لمعامل مصر أو الشتر عليه .

جمال الجواهر
بيع وشراء
جميع أنواع الأسماك
الرياض - شارع الناصبية - عارة الجوهر الثانية - للدول اول شقة
تليفون : ٤٤١٤٥٦٦ - ٤٠٣١٤١١



الماء والخضرة

الماء والخضرة ومناظر الطبيعة الخلابة تعطي النفس ارتياحاً لا تعطي أية مناظر أخرى .. وهذا بالإضافة إلى الجو الجميل يوجد في منطقة المصيف (أبها) التي تأخذ طابعها الحضاري بوصول كافة الخدمات ومن ضمنها الطرق التي وصلت إلى أعالي الجبال والكبر الاودية ليصل المواطن إلى كل منطقة سياحية فيأبيسر وسهولة .



مستوصف لجمعية الهلال الأحمر في البكيرية

لجمعية لجمعية الهلال الأحمر في البكيرية حتى يصلوا إلى أقرب مستشفى والذي يبعد حوالي ٦٠ كيلومتراً لذا نرجو من المسؤولين بجمعية الهلال الأحمر السعودي التكرم بفتح مستوصف بالبكيرية لمعالجة المصليين للحاجة الملحة ونأمل السرعة في ذلك شاكرين للجميع تعاونهم سلفاً والله ولي التوفيق .

المواطن
علي ابراهيم اللحيدان
طالب مختصة

المواطن خالد الزوي يطلب من بلدية بريدة الاهتمام بحي الصالحة وتوفير الخدمات البلدية اللازمة لهذا الحي .

المواطن ابراهيم عبدالله العريش يامل في إيصال الخدمة الهاتفية إلى بلدة الشفة السفلى بالمصيف التي تبعد عن مدينة بريدة بحوالي ٨ كم . ويبر بها الهاتف متجها إلى القرى القريبة ومطال المصيف .

عبدالله محمد النقيان يطلب بسلطة شوارع حي الفارسية وأعدة تخطيطها وتعديل مساراتها حسبما نكر سلفاً .

مكتب أوقاف لسميراء

سمراء من بلدان منطقة حائل تبعد مسافة ١٤٠ كم على طريق حائل - عقلة الصقور ويجاورها ما يقارب ٤٠ قرية وبها العديد من المساجد والجامع التي يتبعها عدد من الأئمة والمؤننين والمستخدمين وهم خدم بيوت الله وتقرا بعد المسافة وعورة الطريق مما يسبب تأخير صرف الرواتب لولا الأئمة وخلفاء كبار السن تطلب بفتح مكتب للأوقاف بسميراء ليقوم بواجبه

الحج والأوقاف وعلى رأسها معالي الوزير افتتح مكتب للأوقاف في بلدة سميراء ولكم تحياتي .

حمود فهد الجلعود
منطقة حائل - سميراء

تعلن شركة المكاتب المحدودة بالرياض

« أنشأت مكاتبى »
عن صاحبها إلى

الوظيفة
الشروط المطلوبة

أولاً : مدير - ١ - شهادة جامعية في الإدارة والعلوم العامة ونيف على أنه يكون إدارياً - المتقدم سعودي -

٢ - إدارة اللغة الإنجليزية وإدارة لامة

٣ - خبرة إدارية لمدة لا تقل عن خمس سنوات

٤ - إقامة نظامية قابلة للتحويل في حال تركه لمقدم غير سعودي

ثانياً : مسكرتيب - ١ - شهادة متخصصة في السكرتارية

٢ - جيلد الكتابة على الآلة الكاتبة العربية والإنجليزية

٣ - الإلمام الجيد باللغة الإنجليزية

٤ - إقامة نظامية قابلة للتحويل

ترسل الطلبات مع صورة ملء راديات والخبرة إلى الشركة على :

ص ب : ٧٥٤٩ الرياض

المعرض شارع الجامعة أمام الشرب المرنى ت ٢٤٠٧٧ / ٤٠٢٤٧٧

الإدارة العامة ت ٤٧٨٨٨١ / ٤٧٨٨٨١ فاكس ٥٦٠٠ (سوى برقية مكاتفة

الخبر : عمارة الخليج سنتر ت ٨٦٤٩٧٣٣ ص ب ١٤٦٢



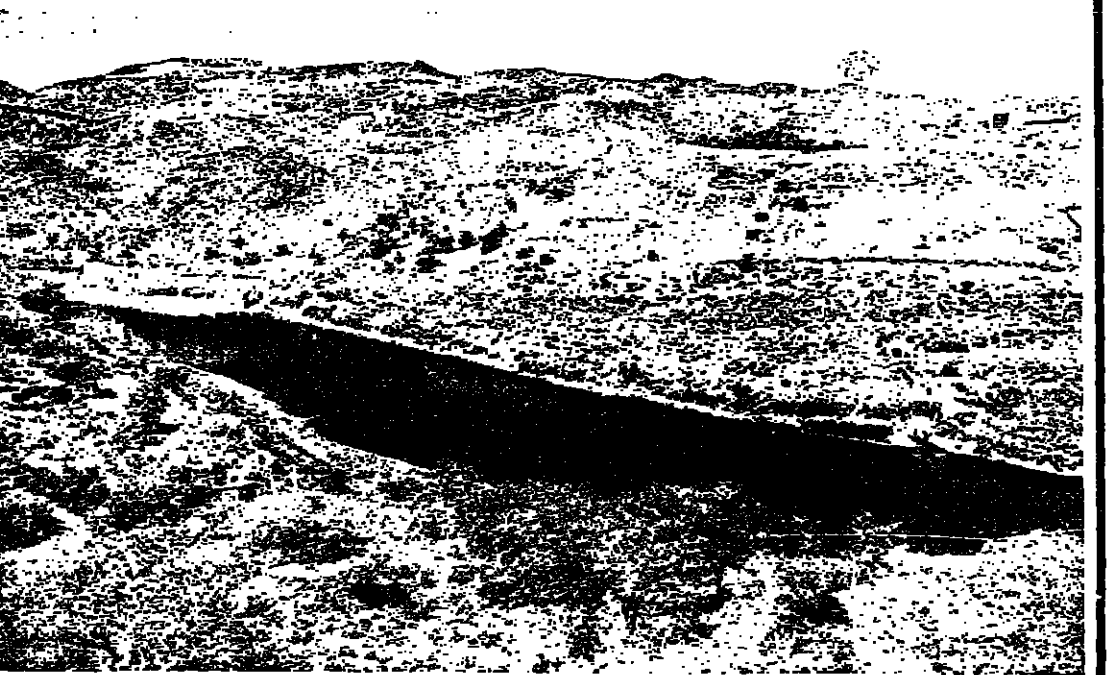
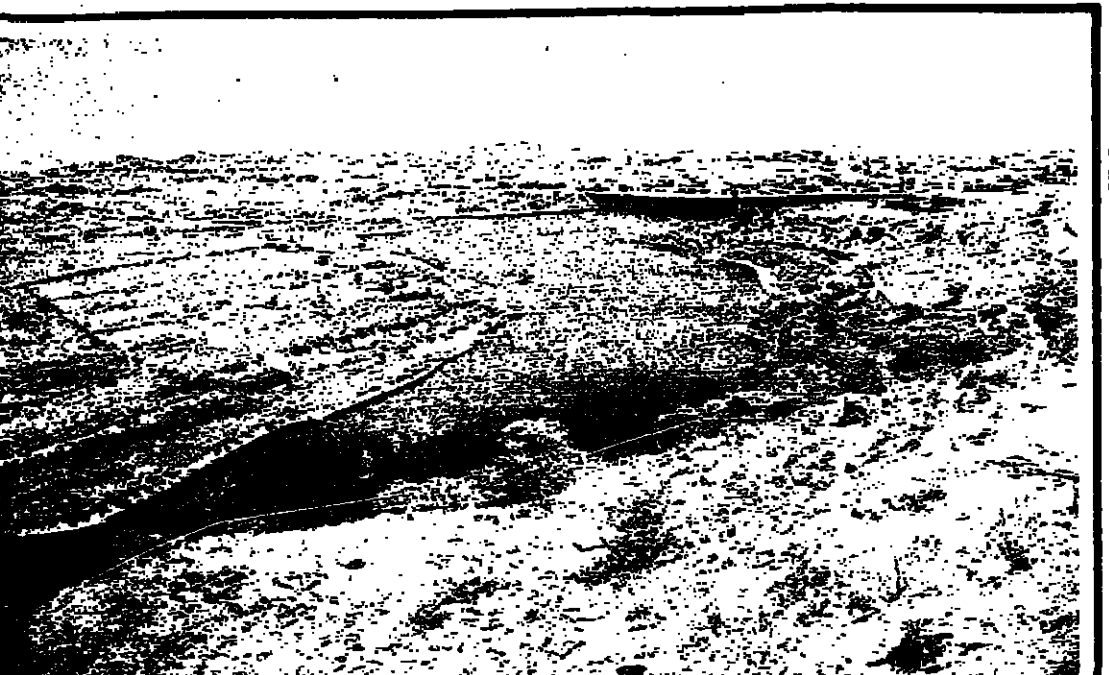
رسالة إلى مسؤول

عبد الرحمن آل الفتيخ

معالي وزير الزراعة والعمارة -
أن بلدة الهلالية في منطقة القصيم قد حفرت بهابر اثار تاريخية علم ٨٠٠ سنة الثنية وعمت البلد قديم ذلك الوقت ولكن البلدية أخذت بالتوسع كغيرها من مناطق مملكتنا الجببية في ظل حكومتنا الرشيدة وأصبحت الآن بحاجة ماسة إلى خزان كبير يغطي حاجة المواطنين من الماء لذا نرجو من معالي الوزير عبد العزيز الخويطر وزير المعارف بأن تطلب هذه الأراضي ويشرع في بنائها لراحة الطلاب ولأن الحي بحاجة ماسة إلى وجود هذه المدارس . والله الموفق .

عبدالله الحمود للعبد المحسن الطريقي

المواطن
محمد عبدالعزيز المعقل



وزير الحج والأوقاف : بناء المساجد حسب الطابع الإسلامي اللائق بقديسيته وتحديد القبلة يتم بواسطة الأجهزة الفنية الحديثة

إنشاء المساجد يأخذ اهتماماً كبيراً من قبل المسؤولين في الدولة ليس من حيث البناء الذي يراعى فيه أن يكون وفقاً للطابع الإسلامي اللائق بقدسية المساجد ومواكب لما تشهده المملكة من نهضة عمرانية شاملة .. بل ومن حيث تأنيدها والاهتمام بها بحكم أهمية المملكة في انظار المسلمين في كل بقاع الدنيا .. وفي هذا الرديجيب وزير الحج والأوقاف عن ذلك ..

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
بالإشارة إلى ما نشر في جريدة الغراء عدد ٤٩٨٤ وتاريخ ٢٠٠٢/٢/٢٠ بعنوان (جامع بن دابل يحتاج إلى توسعة) تحت توقيع الأخ / عبدالله بن ابراهيم من الرياض ، والذي أشير إلى أن المسجد سابقاً كان صغير المساحة وتم هدمه وضمت إليه بعض المنازل المجاورة له وأصبحت المساحة كبيرة وبدأ البناء وتوقع الخاس أن يشمل البناء جميع مساحة الأرض حتى يتسع المسجد للمصلين . ولكن بعد انتهاء البناء أصيب الناس بخيبة أمل كبيرة لأن البناء جاء على نصف الأرض والنصف الباقي بقي فضاء بلا فائدة . فقام المسجد بصغيراً كما كان سابقاً ... الخ ما أشار إليه الكاتب لمؤرخ ..

عليه أحب أن أوضح للكاتب وللقرءاء الكرام أن أساس ديم الجامع لمؤرخ كان بسبب وجود انحراف كبير في يمه إلى جانب أن طبيعة موقع أرضه المستطيلة لا تساعد على توسعته حيث أن اتجاه القبلة يحكم ذلك مما أدى بالوزارة إلى نزع ملكية كافة البيوت الملاصقة له من الجهة الغربية التي تفوق مساحتها مساحة موقع المسجد القديم . ثم قامت الوزارة بإعداد المخطط المنسب للجامع على الصافي مما تبقى من الأرض بعد تحديد الاتجاه الصحيح للقبلة ، حيث تم بناء المسجد بمساحة مسقوفة قدرها ٢٦١٩٩ م^٢ وتم تسوير ورفص الشواطير التي ظهرت من الأرض بعد تحديد الاتجاه الصحيح للقبلة للحفاظ على حرمة المسجد . مع أن المساحة المسقوفة للمسجد القديم هي ٢٦٢٧٧ م^٢ . وبما علم النظر يتضح أن مبنى المسجد الجديد أكبر من المسجد القديم ٢٦٤٤٧ م^٢ أي لم يصغر كما زعم الكاتب خصوصاً وأن الوزارة وهي بصدد هدم وإعادة بناء المسجد القيمة تأخذ في الحسبان ما يلي :

١ - توسعة المساجد بنزع ملكية ما يلزم من الأراضي المجاورة حسب حاجة المنطقة .
٢ - تعديل الانحراف في قبلة بعض المساجد باستخدام الأجهزة الفنية الحديثة التي تحدد الاتجاه الصحيح للقبلة بدقة إذ كانت فيما سبق تحدد على أساس الاجتهاد .
٣ - أن تكون مباني المساجد من الناحية الهندسية والمعتمدة متمشية مع ما تشهده المملكة من نهضة

إشارات تحذيرية لطريق رغية

بطريق الحجاز وطريق سدير يربط وسط بلدة رغية ويوجد به مخلف خطير جداً لا يخلو من حوادث الانقلاب والاصطدام وحيث أن هذا الخط ياتي به أناس لا يعرفون هذا الخط ما قد يسبب وقوع حوادث لهم .

كما أن التخطيط السفوري للخط ابتداء من خط سدير - ثلق - الرويضة وانتهى عند مدخل رغية ولم يوصل

مدارس لحي الروضة

حيث أن المخطط المعتمد بحي الروضة رقم ٦٦١ - المعج - يوجد به أراضي حكومية مخصصة لمدارس متنوعة تصلح كمجتمعات للمدارس ومضت مدة طويلة دون أن تبني رغم أن المواطنين يلاقون مشقة في إيصال أبنائهم إلى المدارس المستجرة الصغيرة مثل مؤسسة أين الجوزي أو ابن سنان الابتدائية التي امتلأت بالطلاب وبما أن الأراضي المخصصة للمدارس حكومية أصلاً ولا تزال وليس

مکتبہ اسلامیہ

صباح الخير !



نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ، تجعل نهارك مليحاً بالحيوية والنشاط .
إشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وتمتع بطعمها اللذيذ وتكتمل قوتها الفعالة .
نسكافه ، قهوة ١٠٠ بالمئة صافية سريعة التحضير .

نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح .

بيع أراضي بالتقسيط

عبدالله محمد السعيدان
ABDULLAH MOHAMED AL-SAEEDAN

ان يعلن عن استثمار يبعه أراضي بالتقسيط بالترويج في مواضع ممتازة جنوب مطار الرياض الدولي الجديد مملوكة بموجب صكوك شرعية وهي كما يلي :

١ أرض المقطعة رقم ٣٠ جنوب المطار الجديد
على إمسداد شارع دولة

٢ أرض المقطعة رقم ٣٠ جنوب المطار الجديد
معمدة برقم ٢٠١/٢٢٢٢ هـ

٣ أرض المقطعة رقم ١٧ جنوب المطار الجديد وطريق الدمام
السرحة معمدة برقم ١٧/١٨٨٢ هـ

تسدد ربيع القسيمة مقدماً والباقي يتسدد على ستة وثلاثين شهراً أو ثمانية وأربعين شهراً .
ويمتد لها وقوعها على شوارع فسيحة علمياً بالتقسيط .
في الدفع ٢٠١/٢٢٢٢ هـ و ١٥٠ بالاضافة الى تسهيلات مخيرية

كما يعلن عن :
استثمار فتح باب المساهمة
بأرض المربع ١٤ الواقعة شمال الحنظ
الدائري جوار جامعة الإمام محمد بن سعود
بسرعة المت ٥٨١ ريال سعودي والسعي ٢٠٪ للمكتبة ، علماً بأن الأثر
مخططة ومعمدة برقم ١٦٣٧

الفرط من المعلومات يرجى الاتصال بالمرافق المذكورة أدناه والفرصة مودة - مع تحيات الإدارة
المملكة العربية السعودية / الرياض / العليا س.ت. ٨٠٤ ص.ب ٢٤٨٠ - هاتف ٩٠١٨٥٨
فوهيراس جى / هاتف مكتب المرسلة ٤٥٢٩٨٠ / مكتب الطلح ٩١ / ٤٦٤٣٧٧ / ٤٦٤٣٨١ / ٤٦٤٣٩١

عن حاجتها إلى إشغال الوظائف التالية في
معهد الإدارة العامة كل من مقر المعهد بالرياض وفرعيه
بجدة والدمام بأشخاص سعوديين مؤهلين

يعلن
معهد الإدارة العامة
باليابان

إعلان

عدد	مسمى الوظيفة	مرتبة	المؤهلات والخبرات المطلوبة	عدد	مسمى الوظيفة	مرتبة	المؤهلات والخبرات المطلوبة	عدد	مسمى الوظيفة	مرتبة	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	مدرس مكثبات	١٠	شهادة الماجستير في علم الكليات مع خبرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة بعد الحصول على الشهادة الجامعية لمدة لا تقل عن ست سنوات.	٣	تاسخ آلة غربي وأفرنجي	٦	الشهادة الثانوية العامة مع اجداد الطابعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية، أو الشهادة المتوسطة مع اجداد الطابعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.	٢	مصور ميكروفيش	٥	مصور ميكروفيش
٢	مدرس علم نفس	١٠	شهادة الماجستير في علم النفس مع خبرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة بعد الحصول على الشهادة الجامعية لمدة لا تقل عن ست سنوات.	١	في صيانة أجهزة كهربائية ووسائل تعليمية	٦	الشهادة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات، أو الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	مكتب حسابات	٤	كاتب حسابات
٣	مدرس إدارة عامة	٩	شهادة الماجستير في الإدارة العامة مع خبرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة بعد الحصول على الشهادة الجامعية لمدة لا تقل عن أربع سنوات.	١	في طباعة	٦	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشرة سنة.	١	مجل دارسين	٤	كاتب دارسين
٤	مراقب مان	٩	شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو الشهادة الجامعية في الخاصة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات، أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشرة سنة أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان عشرة سنة.	١	مفسر بطاقات	٦	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشرة سنة.	١	مجل وثائق	٤	كاتب وثائق
٥	مساعد	٨	شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة أو شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات، أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات، أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	مصنف وثائق	٥	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات، أو الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن إحدى عشرة سنة، السنتين الأخيرتين في طبيعة عمل الوظيفة.	١	سكرتير مركز الحاسب الآلي	٤	سكرتير مركز الحاسب الآلي
٦	رئيس قسم التسجيل	٨	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	مساعد قراء	٥	كاتبه	١	أمين مستودع	٤	أمين مستودع
٧	سكرتير	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	مجل دارسين	٥	كاتبه	١	مكتب	٣	مكتب
٨	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	سكرتير البرامج الخاصة	٥	كاتبه	١	مأمور سجن	٣	مأمور سجن
٩	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	سكرتير البرامج العليا	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان
١٠	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	سكرتير	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان
١١	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	محقق شؤون موظفين	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان
١٢	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	أمين عهدة	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان
١٣	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	ميكانيكي آلات مكتبية	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان
١٤	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	في كهرباء	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان
١٥	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	مصور فوتوغرافي	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان
١٦	مساعد	٧	شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن أربع عشرة سنة، السنتان الأخيرتان في طبيعة عمل الوظيفة.	١	مصور ميكروفيش	٥	كاتبه	١	دهان	٣	دهان

يرجى من الذين تنطبق عليهم الشروط السابقة بالإضافة الى شروط المادة (٤) من نظام الخدمة المدنية أن يتقدموا بطلباتهم باسم مدير الشؤون الادارية بالمعهد مصحوبة بالوثائق المطلوبة في الاعلان
بالاضافة الى صورتين شمسيين مقاس (٦٤) علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٢/٣ هـ.

دنيا الرياضة تدخل الأندية وتكشف الأخطاء (١)

اللاعب والتشباب

هذه الأسباب تضارب بإسقاط هؤلاء اللاعبين

لاعب مشطوب ولاعب اعترف وأخرا بتعد ومع ذلك في انكشافات

المتحلات أكبر ولاعب الهلال سناه عامًا والفيلسوف ٣٨ عامًا في الشباب

عدد لاعبي الهلال ٥٩٨ لاعبي الشباب ٣٤٣ لاعبي

قامت دنيا الرياضة بهذه الرحلة الطويلة داخل أعماق أندية الهلال والنصر والشباب لتزيل الغبار عن بعض الأسماء التي طويت ورفعت داخل الأبراج.

وقد وضعنا إحصائية كاملة عن عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات الرسمية في مكتب الوسطى للموسم الحالي ١٤٠٦/٢٠٠٦ هـ وعند إلقاء الضوء على كافة الألعاب في هذه الأندية الاربعة .. كشفنا الكثير من السبلات التي أعملتها إدارات تلك الأندية ..

فمثلاً هناك أكثر من لاعب لا يزال اسمه مثبتاً في الكشوفات بينما هو بعيد كل البعد عن ناديه وذلك لحججه عن تقديم مستوى أفضل نظرًا لكونه أو أصابته .. أو اختلافات شخصية ..

لن نخلل عليه عزيزي القارئ .. وننقل معاً لنلقى الإضاءة معاً على ما يدور في أعماق تلك الأندية وسنحاول في هذه الحلقة التلويح لتدوير الهلال والنصر على أن يكونوا بجهة لدية الأندية في المملكة على نفس النموذج .. وهذا باتسار في واقع حرسنا كصناعة على أن نقوم بواجبنا في كشف جميع السبلات وإعطاء الجميع حقوقه ..

كل ما نرجوه .. أن يجد هذا التقرير صداد لدى الأندية المعنية وتبدأ بمعالجة أخطائها مستقبلاً .. وعلى مسئولية الاتحادات الرياضية ومكاتب رعاية الشباب المختلفة دراستها .. حتى نخرج بنتيجة واحدة ..

نادي الهلال

عدد اللاعبين المسجلين في كشوفات الفريق الأول لكرة القدم ٤٨ لاعباً أكبرهم سناً موزوق سعيد ٢٩ عاماً .. ونجدي عبدالمطلب ٢٨ عاماً والآخر ترك الذي منذ فترة طويلة .. كما أن هناك محمد الزهريري ٢٠ عاماً والذي صدر قرار اتحاد الكرة بإيقافه عن اللعب موسمين بسبب تسجيله في كشوفات ناديين (النصر والهلال) ومع هذا الإيقاف فلا يزال مثبتاً في الكشوفات ..

وهناك الحارس صالح الزبيدي ٢٦ عاماً والذي بجزءاً بعد عن التصديق ومشاركة الفريق علماً أنه لم يدخل الهلال نهائياً على مستوى الدرجة الأولى .. هناك خالد المرشدي .. والذي سجل في الهلال حديثاً قد انسحب عن الفريق كذلك خالد الدوسري الذي يحمل مستوى كبيراً سواء في دوري الجامعات أو الحواري مع هذا فهو الآن الإبتعاد عن أداء التمارين بدون سبب ..

وهناك علي العجمي الحارس الذي سجل في الهلال مقابل ٦٠ ألف ريال ومطلوب اعتلاؤه الفرصة لإثبات وجوده من عدمه ..

عبدالله الجبروع رغم أن هذا اللاعب وصل في وقت قريب إلى مستوى كبير وظل أساساً في الفريق إلا أننا لم نرد الآن مع الفريق علماً أنه شفي من أصابته ..

موزوق سعيد ونجدي عبدالمطلب .. مازالا منتظرين رغم عدم حاجة الفريق لهما حيث وصل سبينا إلى سن الاعتزال في الوقت الحاضر ونجدهم لم يمسوا يستفيد الهلال من تعيينه بذاً سناً ..

فريق الشباب

عدد اللاعبين المسجلين في كشوفات درجة الشباب ٣٣ لاعباً منهم ٦ لاعبين يمثلون الفريق الأول وهم إبراهيم العبود ومنصور بنشر وعبد الرحمن اليوسف ومنصور الجند وعلي العجمي وصالح الخلف والآخر هبط مستواه في الآونة الأخيرة إضافة إلى عبادي الجند والذي هبط مستواه مع الآخر بدون أسباب واضحة .. وأعمال هؤلاء اللاعبين تتراوح بين ١٧ - ١٩ عاماً ..

فريق الشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٥٧ شابلاً .. أعبارهم تتراوح ما بين ١٣ - ١٥ عاماً .. ومن هؤلاء الأبطال وليد عبدالعزيز العبد الواحد أصغر أشقاء اللاعب فهودي .. كذلك هناك عبدالله عيسى النقيب وهو أيضاً الشقيق الأصغر للاعب الهلال سلطان بن نصيب ..

فريق الأول لكرة السلة

عدد اللاعبين المسجلين في الفريق الأول للسلة ٢٤ لاعباً أكبرهم سناً كابتز الفريق منصور السويلم

٢٧ عاماً والذي هبط مستواه في الآونة الأخيرة .. ونلاحظ ارتفاعاً في مستوى اللاعب الهلالية وخصوصاً بعد نتائجها الأخيرة خصوصاً مع الأهلي ..

فريق الشباب لكرة السلة

عدد اللاعبين المسجلين في هذا الفريق ١٤ لاعباً منهم عبدالحكيم المقرن والذي يمثل النادي أيضاً كلاعب قوي إضافة إلى عبدالمطلب المقرن وناصر ابن حسين وزيد الفوز وحسن القاضي ..

فريق الشباب لكرة السلة

عدد اللاعبين المسجلين في هذا الفريق ٢٢ لاعباً منهم عصام الحريري الذي يمثل النادي كلاعب تنس الطاولة وعبدالله واحد المقرن كلاعبين قويين باندي ..

فريق الأول لكرة الطائرة

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٢ لاعباً أكبرهم سناً محمد الشهري (٣٠ عاماً) .. سعود الشيراني (٢٨ عاماً) وصالح السعيد (٢٩ عاماً) والآخر ابتعد عن الفريق منذ مدة طويلة بسبب كبر سنه ومطلوب اعتزاله وتكرمه لأنه خدم الهلال كثيراً وشارك مع منتخب المملكة سابقاً ..

فريق الشباب لكرة الطائرة

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٥ لاعباً أكبرهم سناً يحيى سلطان (٣١ عاماً) وأبو لاعي الصعيدي (١٩ عاماً) الذان يلعبان للفريق الأول في الوقت الحاضر ..

فريق الشباب لكرة الطائرة

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٦ لاعباً تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ - ١٦ عاماً ..

فريق الأول لكرة اليد

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٢ لاعباً أكبرهم سناً يحيى سلطان (٣١ عاماً) وأبو لاعي الصعيدي (١٩ عاماً) الذان يلعبان للفريق الأول في الوقت الحاضر ..

فريق الشباب لكرة اليد

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٤ لاعباً

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

اعترف اللاعب لكرسته ولم يحرم ولا يزال اسمه مثبتاً في الكشوفات ..

فريق الشباب لكرة السلة

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٢ لاعباً أكبرهم سناً موزوق سعيد ٢٩ عاماً .. ونجدي عبدالمطلب ٢٨ عاماً والآخر ترك الذي منذ فترة طويلة ..

فريق الشباب لكرة السلة

عدد اللاعبين المسجلين في هذا الفريق ٢٢ لاعباً منهم عصام الحريري الذي يمثل النادي كلاعب تنس الطاولة وعبدالله واحد المقرن كلاعبين قويين باندي ..

فريق الأول لكرة الطائرة

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٢ لاعباً أكبرهم سناً محمد الشهري (٣٠ عاماً) .. سعود الشيراني (٢٨ عاماً) وصالح السعيد (٢٩ عاماً) والآخر ابتعد عن الفريق منذ مدة طويلة بسبب كبر سنه ومطلوب اعتزاله وتكرمه لأنه خدم الهلال كثيراً وشارك مع منتخب المملكة سابقاً ..

فريق الشباب لكرة الطائرة

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٥ لاعباً أكبرهم سناً يحيى سلطان (٣١ عاماً) وأبو لاعي الصعيدي (١٩ عاماً) الذان يلعبان للفريق الأول في الوقت الحاضر ..

فريق الشباب لكرة الطائرة

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٦ لاعباً تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ - ١٦ عاماً ..

فريق الأول لكرة اليد

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٢ لاعباً أكبرهم سناً يحيى سلطان (٣١ عاماً) وأبو لاعي الصعيدي (١٩ عاماً) الذان يلعبان للفريق الأول في الوقت الحاضر ..

فريق الشباب لكرة اليد

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٤ لاعباً

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٨ لاعباً ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً ..

فريق السباحة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٩ لاعباً ..

فريق السباحة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١٣ لاعباً ..

فقط وهذه القاعدة سوف تعيد ليلاً مكانته وسعته السابقة كبطل من أبطال المملكة لكرة اليد رغم أنه بحاجة إلى رفع مركزه ..

فريق تنس الطاولة الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ١١ لاعباً فقط ..

فريق تنس الطاولة للشباب

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٨ لاعبين فقط ..

فريق ألعاب القوى الأول

عدد اللاعبين المسجلين في الكشوفات ٢٦ لاعباً وقد حصل هذا الفريق على بطولة المنطقة الوسطى قبل أيام وأكبر اللاعبين سناً سعيد عبدالله القحطاني (٤٥ عاماً) ..

فريق ألعاب القوى للشباب

بلغ عدد اللاعبين المسجلين

(إلى متى يا هلال)
التي متى يا هلال والفتور معاديك
هزيتك صارت سواك للناس
ياكم فرصة ضاعت من بين أيديكم
وعشاق الأرق صابهم ضيق الانفس
ارفق بجميوع عيونك تراعيك
يا هلال العوض عليك يا هلال منحاس
لا تاتسر خل عزك بباريك
ولكن جواد كبوة ونقول لا بأس
يا هلال تطلقك ترجع لخاصيك
وتعوض السدوري ومن بعده الكاس
حبك يا هلال ما بدا فيه تشكيك
لكن نريدك دائما راسك الراس
لا والله الا فقتك كل أمل فيك
وخيتكنا نرجى رجاء بعد الياس
ما بين أجا وسلمي ناس تحبيك
نطلب لك التوفيق من بعد الافلاس
نعزي انفسنا بيسم تعاليفك
لاشك موقفنا من اليوم سلس
(بنف الجبلين)



منتخب المملكة

ووتشاهوا من المنتخب

ان المنتخب السعودي مر بتجربة جيدة الا وهي تجربة التصفيات الأخيرة لبطولة كأس آسيا ١٩٩٠م. وقد دخل المنتخب معسكرا منه شهر ونصف الشهر ولعبنا (٢) مباريات او ٦ مع اندية برازيلية كبريا بصعودنا بل بصعودنا في تصفيات كأس العالم ومن بعدنا كأس العالم بمردود ولنستعيد التكريات قليلا فلحاضر نتاج للمضي لقد كان خطونا الاول والذي استمرنا عليه هو استمرار الكادمية جيمي ل التي اخذت سنواتنا الرياضية سنوات وسنوات ولا داعي للتفكير للمضي كثيرا ففتح اولنا حاضر ولا داعي لسرد سبلات تلك الكادمية العبيد اما الخطا الثاني فهو بعد تسليم السيد (ماتيلو) لزام التدريب في منتخبنا وبعد دورة ازمير وما صاحبها من أحداث صدمنا وكان ازيد الصدمة تأخيرنا السبلي على منتخبنا رغم كون الصدمة متوقعة الحصول نظرا لحدوث تجربة منتخبنا التي لا تتجاوز الـ ٥٠ يوما في معسكر البرازيل والذي حدث اننا لم ندخل اية دورة بعدها واكتفينا بمعسكرات البرازيل التي والحق يقال لا تسمن ولا تغني من جوع سوى اللياقة البدنية فقط وصرف التثاقف عليها وكان الاجر اننا دخلنا معسكر الدوراء فقد غفلنا نتيجة لصحة ازمير دورات عديدة منها الدورة العسكرية بقر دورات مارديزا باميريا وغيرها من الدوراء

في الختام اقول لانتسابوا من المنتخب ولا تصفوا كما نكف قوب - ان تدارك الخللوا - كليل بلوصول الى مراتي عليا سيما وهو ينك عناصر جيدة فنتصبا الخبرة فقط تم فقط والسلام

من عبدالله عبد الرحمن الضراب
تأنيو اليرموك

هنت القلب الى المنتخب اسوري لكرة القدم

بعد ان شهدت المباريات التي لعبها المنتخب السعودي لكرة القدم في تصفيات كأس العالم وأخرها مباراة الكويت التي انتهت بفوز الكويت ٢/٠ صفر على أرضها. الحقيقة حزننا حزنا عميقا. واننا لا نقول هذا طمعا في كفاة او عيريا. ولكنني ابتليت بحزن سري في اوصالي وحيثنا بدأت اسهر هذه الرسالة الى جريدة الرياض لاعتبر فيها عن بعض الآراء وانها على ما اعتقد ستحل راي غالبية جمهور الكرة السعودية. باختصار

ويكون مبالغة ان الفريق السعودي ادى الواجب واكثر ولعب مباريات كان المفروض ان يفوز فيها. ولكن الحظ وقف حاجزا بينه وبين تحقيق النصر. ولهذا وجب علينا ان نساند هذا الفريق. طالما انه هزم بشرف وادى الواجب بامانة والاخلاق. وبصراحة ان سبب الهزائم يرجع اولا واخيرا الى المدرب. لماذا؟؟ لانه وضع تقسيمه على الفرق المشتركة في التصفيات بصورة خطا. والدليل انه لم يطبق سياسة ان يوجد هو خير وسيلة للدفاع حسب المفهوم البدائي للكرة والدليل انه طلب من المنتخب السعودي اللجوء الى الدفاع في مباراة الصين التي تقدم المنتخب السعودي في اولها بهدفين جميلين. وبهذا كتب بفكره خيبة الفريق السعودي في هذه المباراة والذي لو فاز فيها المنتخب السعودي لكادت دافعا له في المباريات التالية

تانيا : ان المدرب الذي هو من المفروض انه على مستوى عالمي. كان الاجر به في مباراة الكويت الثانية في الكويت ان يشترك لاعبا مهاجرا اخر بجانب المدرب الجديد الله المسكين. تتوافر في السرعة نظرا لان السرعة في السبيل الوحيد لاختراق دفاع الكويت. وبدلا من اشارة اللاعب سري بريد دفاع الكويت بجاني ملحد العبد الله. ومفكر الفريق السعودي يوسف خيسم. مثل شايخ النفيسة او درعان الدرعان او جمال محمد انركع الجاسم الذي ينتظر دائما الكرة الجاهزة. وتجنبا لكرة في وسط دفاع تم انتقاؤه وتدريبه بعناية مثل دفاع الكويت ليس بالشيء العجيب. ولماذا وقف سعدو الجاسم متفردا ولم يشترك الا في بعض الكرات التي تدعى على اصابع اليد الواحدة. وترك الحمل الثقيل على ماجد العبد الله وحده. وكأنه ساحر كرة. وحتى لو كان ساحر كرة لما استطاع وحده اختراق دفاع باكمه. سعدو الجاسم يصحح في المباريات التي تلعب في ملعب الملز فقط. لماذا؟؟ لانه من الطبيعي ان الفريق القادم الى الرياض للعب فيها يلجأ الى الدفاع وبالتالي يهاجم الفريق السعودي ويتواجد في منتصف ملعب الخصم. وهنا وقف سعدو الجاسم حتى فاقته الكرة ليحلبها برأسه او بقدمه ويسجل هدفا. ولكن خارج الرياض المطلوب اختيار اللاعب الذوي الذي يرجع لمنتصف الملعب ثم يتطرق مع ماجد العبد الله ليربعيا اى منتخب ايا كان. ولكن وقوف لاعبي في الهجوم مستمسكا للرقابة تاركا لوحيد هذه معنا

هجوم عاجز. ولا ننسى ان وسط الفريق السعودي ملال من الوجة الراجية في المنتخب. اما الهجوم فمزال عاجزا حتى الان بدليل عدم القدرة على التسجيل. والاعتماد على لاعب واحد (معروف لدى دول الخليج مثل الشمس) ولهذا فانه يراقب بثلاثة لاعبين. المهم ان لا اهاجم سعود الجاسم فهو لديه مواهب وامكانيات. ولكن المدرب اخفا في وضعه في المباريات المناسبة. ان هناك حقيقة نقولها بلا مجاملات ولا خجل وهي اتركوا هذه المدرسة والذهب. ولا ننسى ان المدرب في اية دولة سواء في أوروبا او غيرها اذا ما أخفق في تحقيق النتائج الطيبة يعفى من منصبه ويؤتى بغيره على الفور. وهذا شيء معروف ولا داعي للمجاملات

الكفاءة تظهر وتظهر آثارها ولا ننسى ان قطر لديها مدربها افرستو الذي انفق فريقا فطريا ممتازا من لاشبه. ويجب انهم فهم كلمة من لاشبه. واصبح لقطر اكثر من هدف. فما بالك لو انه تواجد في السعودية مثل هذا المدرب. صدقوني سيكون للمنتخب السعودي مستقبل كبير. والخصامات السعودية موجودة والمواهب موجودة. المهم خذنا انا احبب الفريق السعودي. لقد ادى الواجب الذي عليه. ولم ييخل بالهجوم والعرق في سبيل الفوز. وحظا اكثر في المباريات القادمة. وخاصة في دورة الخليج القادمة وعسى ان يغي مسيرنا مائلا اخطاه السابقة. والا فليترك المنتخب لغد من هم اقدمه. سواء من المدربين الوطنيين او الاجانب العالينين - لانه حتى لو درب المنتخب السعودي مدرب وطني صدقوني لربما حقق نتائج اطيب من تلك التي حققها المنتخب تحت ادارة مائلي لانه على الاقل كان سيتجنبه بالعاطفة الوطنية والتي هي على الاقل الدافع للاستمرار في اللعب وتحقيق النصر وحتى ان لم يحقق شيئا. فانه لن يكن اسوا حال من نتاج مائلي.!!!

احمد حامد سليمان
اذاعة الرياض - القسم الاول

حكاية المنتخب

بقلبي هذا الذي بين املعي وبكلماتي التي يحضنها قلبي. كنت اكتب عن امالنا في "اسبابنا" وانكر انني كتبت عن هذا الامال عشرا المواضيع وفي هذه الصفحة فقط. واليوم وينس القلم الذي كنت اكتب به عن امالنا. اكتب اليوم عن تيد امالنا. وعن امالنا التي موت. وعن مسعنا الكروية التي ثلثت ثم سقطت كقوارق الاشجار في عن الخريف. وعننا من الرحلة الطويلة والشاقة يخفي حنين. عينا التي رياضنا عاصمة كيانا الكبير ومحمد انظر زعماء العالم. التي رياضنا العبد. رياضنا العز. التي نحت في استقطاب راي الجميع وكنت ولا تزال مركز الحوار للجمع. لقد نجحت في صفعة الاوكاس على اللوبي الصهيوني. وكان اكبر انتصار. لكننا جزنا ان نداعم الكرة باقداسنا ونضعها في شباك الخصم عشرا المرات. فلما جزنا وامام مختلف الفرق وتناولنا الهزائم المرة كوجبات دسمة وكنا لتعيش الا بها. تخيلت خبايا السن قد جاوز الستين من عمره وكان يتوكأ على عصا غليظة ومشي بقل خطوات معدومة قدم جالس وجلست اليه وترققت الى جوانب عديدة وعديدة ولم يدخل هذا الشيخ بان يسرد لي المعاني الحزين للكرة في بلادي فقد قلل "واترك الحديث له".

قبل ما يقرب اثنى عشر عاما شارك منتخبنا في دورة الخليج في البحرين وشركا معه قطر والكويت بالإضافة الى البحرين وكانت لاراء المنتخب قصص غريبة وحكايات حزينة انتسب وسعته الكروية اذناك وبينما هو في قوسين او اثنى من احرازه البطولة اذ به يهوى الى القاع ويخسر. ويجمع الاتحاد السعودي اذناك ويصدر قرارات شرمه من ضمنها توقيف لاعبين مدى الحياة. ولكنه وبعد سنتين رفع الايقاف ليتمكن هذان اللاعبين من مشاركة منتخبهم وفعلنا اديا واجهما كما ينبغي ولكن في النهاية خسروا البطولة التي اقيمت في الرياض. وبعدها سنتين وفي الكويت كانت الخسارة اشد ولا بد انكم تذكروني والتي برزت يومها جليسا.

... ثم اخذ هذا الشيخ السن في الضحك وهو يريد كلمة سحر. قلت ما ذا يا شيخنا ...

قال : وبعدما بثلاث سنوات شاركوا في قطر وكنت "الكلمة الهزائم الاكثر مرارة" وكنت (السيف) العربية وبعدها بثلاث سنوات شاركوا في الدورة الخامسة في العراق وكان مكان لهم المهم انهم حققوا المركز الثالث. هذه قصة دورات الخليج يا ولدي. وستأتي الدورة السادسة في الامارات بعد ثلاثة شهور فقط ويعلم الله بماذا سيحدث بها.

ومن ثم جاءت دورات دبوا وبوراء كلها هزائم لا تتجاوز اربعة ازمير التي قلوا عنها. اننا لم نعلم بالمشاركة بها الا قبل ايام فقط. ثم سالت هذا الشيخ الكبير وهل تتوقع لنا مستقبلا في هذه الكرة. عندها هن راسه وقال مستقيل. واخذ يضحك.

قلت له : نعم مستقيل ... قل : وهذا منتخبك. قلت : نعم. قل : لا قلت له : ولماذا ؟ قل : لانه يفتك اشياء كثيرة.

قلت : مثل ماذا. قل : للمعرب الكفة. قلت ما ذا ... قل : فقط. قلت : وهل المررب اقل كيرة ؟ قل : نعم فالمعرب هو المنتخب. وليس اقل من ذلك من مررب قطر الجدير بالريسة.

فعل وصفت يا شيخنا الكبير. المررب هو المنتخب ولا منتخب بلا مررب لقد تجحت اندميتا في التناغم مع اشهر المدربين في العالم. ووقع اتحاد الكرة في الفخ عندما جلب مررب الكلام فقط. مررب التصريحات. صاحب الكلمة الواحدة.

الذي يضحك ويغفر سناظر في المطالبة بتجديد عقدي. يا للمفزة. الهل مائلي هو الذي يفكر بجيد عقده ام لا ...

لقد صفت يا شيخنا الكبير يا ايها التاريخ.

عبدالله عبد الخالق الغامدي - الخرج

سفره الى قويا

لقد قرأت في جريدتك في العدد ١٩٩٠ : ٢٠٧/٩ وفي الصفحة ٢٢ تحت (اخبار) على دوري الزاقي بقم : منصور

والسليم : وحيث ان الكاتب لخبير التناج وغط الخلق لخبير اوضح ما يلي :

ان المسلمين في جميع الدرجات الشيوخ والى الكرة الطائرة وعلى مدار ثلاث سنوات متتالية حقق نادي مرخ البطولة في جميع الدرجات الشيوخ

الاولى ومن ضمنها هذا العام وتون منافسة تنكر من اندية اللجوء في دوري كرة القدم ومع ذلك لم يحصل نادي طويق على اية نقطة في الدرجة الاولى. وتكر ايضا انه اريد من تفرقة خاسرة لفرق مرخ

وطويق في كل الدرجات. والمعلومية ان اوضح ان الكاتب لا يعرف شيئا عما يجري في دوري الزاقي. وخبر الباطن. فتدري مرخ متصدر دوري كرة القدم للدرجة الاولى ون اى هزيمة ومتسلم مع

نادي طويق في درجة الشيوخ وفي نهاية التحدى بعد درجة الاشبال وفي كرة اليد حقق مرخ

١ - ابناء القصيم والمنتخب : امنية تتمتعها جميعا بان نرى احد ابناء القصيم وهو يشترك منتخبنا الوطني وزعم من الزاقي قائل بان

ورجاء الى مائلي ان يكلف نفسه بزيارة سبيل الى القصيم ليرى اللاعب القادرة على خدمة هذا البلد الكريم فالي متى الوهبى والعفيف والمكاف والشيب والنسبية واليسار وغيرهم فليظن بعيدين في التحدى الاملية.

٢ - مبروك للكويت ومبروك للمنتخب : صعود الكويت لاسياخا فخر لنا نحن ابناء الخليج فليونا مع المنتخب الكويتي في مررب ارض الاجداد واتمنى

التي ابدي ملاحظات حول برنامج عالم الرياضة التلفزيوني فالبرنامج عد البنا بوب جديد قبل بداية التصفيات الرياضية بداية قوية وبرامج رياضية مشوقة مختلفة قبل ايام اسوعين او اكثر بقليل عندما يوجونا بعرض الحفل السنوي المسرحي لبعض اندية القصيم حقل مسرحي في برنامج عالم الرياضة

فلى الاخ عبدالله حمزه معدي وقدام البرنامج اقول لك هل بدانا في العد التنازلي لهذا البرنامج الرائع في البداية حتى قبل ان تنقضى عليه السنة فيكون في خير كان.

فحين نطلب بعض لقطات من المباريات الرياضية المختلفة التي تقام على مدار السنة في مختلف بلاد العالم. وتوكلنا اننا ذاتي بهيئة نشرة الاخيار مرربو فليترك مبروك واخير علمية لاتسعيها نصف ساعة متصلة وليست خمس دقائق كما في الاخبار وكما يقول المثل (اللييب بالاشارة فيهم).

وفي النهاية ارجو ان يلاقي موضوعي الاهتمام متكم. واخيرا وليس اخرا اتمنى للبرنامج كل توفيق ونجاح ان شاء الله والله من وراء القصد.

المرسل : محمد صتيان النفاقي - ابيق

المرسل : محمد صتيان النفاقي - ابيق

المرسل : محمد صتيان النفاقي - ابيق

المرسل : محمد صتيان النفاقي - ابيق

المرسل : محمد صتيان النفاقي - ابيق

لاقلوسوا الداعبين



صالح خليفة

عاد منتخبنا من رحلة الالف ميل عن نجومنا والحرز يظهر على وجوههم لم. تتحقق امانيهم وهي الوصول الى اسبانيا واللعب مع اقوي الدول عاليا في مجال الكرة واحنا بدونا لانكش في اخصام لايسنا فقد بثنا الكثير والكثير وتحملوا على الاصعيات والضرب من قبل اللاعبين ولي فكرة حول اللاعب صالح خليفة فقد كان يلعب في خط الوسط وفي المنتخب لعب كجناح ايمن وادى دوره على اكمل وجه وهو اللاعب الذي لم يهتز مستواه فقد ارمق جميع اللاعبين في الثلاث فرق فقد كانوا يتعمقونه بضرب بفكرة وينبونها وخير دليل المباراة الاخيرة مع الكويت فقد قلل وايد جسمه بضربة عدة مرات وتناول لصالح المررب من اللعب والاخلاص والبن والابداع.

وفكرتي للعبة في اخطاء المررب وهي السبب في خسارتنا جميع المباريات فقد لاحظنا في مباراة الصين لعب كل من مررب وواحد وسبب حتى في المنتخب واللاعب حسين البيشي لعب كذلك ظهر وهو قلب دفاع وعندها اوقف ماجد عن المدافعين دون التحرك مما سهل مراقبته هذا دعا

١ - مع بداية هذا الموسم

٢ - مع بداية هذا الموسم

٣ - مع بداية هذا الموسم

٤ - مع بداية هذا الموسم

٥ - مع بداية هذا الموسم

٦ - مع بداية هذا الموسم

٧ - مع بداية هذا الموسم

٨ - مع بداية هذا الموسم

٩ - مع بداية هذا الموسم

١٠ - مع بداية هذا الموسم

١١ - مع بداية هذا الموسم

١٢ - مع بداية هذا الموسم

١٣ - مع بداية هذا الموسم

١٤ - مع بداية هذا الموسم

١٥ - مع بداية هذا الموسم

١٦ - مع بداية هذا الموسم

١٧ - مع بداية هذا الموسم

١٨ - مع بداية هذا الموسم

١٩ - مع بداية هذا الموسم

٢٠ - مع بداية هذا الموسم

٢١ - مع بداية هذا الموسم

٢٢ - مع بداية هذا الموسم

٢٣ - مع بداية هذا الموسم

٢٤ - مع بداية هذا الموسم

حيوامي المنتخب

١ - صيا حموا معنا ابطال النمر وارهقوا. الرايات خضرا في القمم وانثروا اسرر على سيف العلم منتخبنا بنتي لك يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٢ - منتخبنا حين يلعب حين يلعب صفوا له واتركوا الرايات تلرب لتحلقوا التكتيل صورة وسط ملعب منتخبنا بظربه صوت اسدي يا سعودي .. يا سعودي

٣ - منتخبنا يا سعودي لك بندي افرل التتبع تشجيع النواوي وارفعوا للمنتخب كل ابيدي كله كلفه نادي سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٤ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٥ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٦ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٧ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٨ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٩ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٠ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١١ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٢ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٣ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٤ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٥ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٦ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٧ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٨ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

١٩ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٢٠ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٢١ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٢٢ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

٢٣ - كلفا كف يصق للمنتخب لوتيا اخضر وابيض يا جيلة كل لاعب بالقمم مع زميليه وستنوا اند باسند يا سعودي يا سعودي .. يا سعودي

وخميلة التي ينبغي ان يكون
مستورة .

كريستيان إيسنر

محادثات جنيف والأمل البعيد

لأول مرة منذ حوالي عامين استأنف الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية محادثاتهما للحد من انتشار الأسلحة النووية في جنيف في الثلاثين من الشهر الماضي. وقد عقد المفاوض الأمريكي بول نيتز ونظيره السوفياتي يولي كفينسنسكي أول اجتماع لهما في مقر البعثة الدبلوماسية السوفياتية في جنيف لوضع جدول أعمال المحادثات التي بدأت رسمياً في أول الشهر الجاري وتركز على عدد الأسلحة النووية التي يمتلكها السوفييت والأمريكيون في أوروبا.

وبعد الجلسة الأولى صرح بول نيتز للصحفيين أن المحادثات كانت ودية وجلسات عمل. وقد أكد الطرفان هذه المرة أن محادثاتهما هذه المرة ستكون جادة وتختلف عن المحادثات السابقة التي جرت في عهد بعض الرؤساء الأمريكيين السابقين. وحتى يؤكد كلامها على عنصر الجدية في المفاوضات فقد اتفقا أن تظل التفاصيل سرية دون الإدلاء بأي تصريحات لرجال الصحافة عما يدور في الجلسات السرية.

وقد حذر المتحدث الرسمي في جنيف من أن يتوقع البعض صدور أية نتائج عن هذه المفاوضات خلال فترة قصيرة من الزمن وقال: (في الحقيقة أن المحادثات ستكون طويلة وربما لا تنتهي قبل ١٦ شهراً).

ويقول المراقبون في جنيف أن محادثات الأسلحة الاستراتيجية الموجودة في أوروبا ستكون غامضة استراتيجياً ومعددة فنياً وأصعب أن نراقبها كما كان الحال بالنسبة للحد من الأسلحة الاستراتيجية ومحادثات الأسلحة والتي أسفرت عن بعض الاتفاقات.

ولعل الاتحاد السوفياتي في بادئ الأمر سيقيم محاولات ليتأكد ما إذا كان بإمكان الحركات المناهضة للأسلحة النووية في أوروبا أن تفعل شيئاً

دول سريّة - جورنال

تركيا والبحث عن تامين الديمقراطية

كشفت الزيارة التي قام بها لتركيا خلال الأسبوع الماضي كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الأمريكي عن رغبة إدارة الرئيس ريغان بشد أواصر تعاونها العسكري مع أنقرة..



كاسبار واينبرغر

زيارته في الأسبوع الماضي لتركيا. عقبها كاداء

وفي تصريح له قال أحد العسكريين الترك: أن جيشنا يتمتع بمعنويات عالية ونوع قتالية جيدة ونحن نقوم بالوفاء بتمهاتنا لكافة الدول الحليفة لنا إلا أنه وعند الكلام عن أسلحة بلاده أسدل نظره مكتئباً وأردف: إلا أننا مع الأسف لانزال نستخدم أسلحة قديمة العهد وفي غاية السوء.

أن مشكلة تركيا اليوم هي مشكلة التسليح بالدرجة الأولى، فجيشها من حيث العدد يعتبر ثاني أكبر جيش في حلف الأطلسي الأمريكي. إلا أنه وبسبب حظر تصدير الأسلحة الذي فرضته واشنطن عليه عام ١٩٧٢ وتركيز الناتو التقليدي على حشد قواته ووسائله في وسط أوروبا فإن الجيش التركي اليوم يشكو من ضعف بالغ في تسليحه يفرض بدوره الفعال في التصدي للقوة السوفياتية المتنامية وور خطرها عن منطقة الشرق الأوسط.

أما ما دفع إدارة ريغان إلى التركيز على أهمية تركيا هو ذلك المركز الاستراتيجي الممتاز الذي تحتله تركيا كجسر بين الشرق والغرب وهذا ماعلته واينبرغر صراحة للمسؤولين الترك خلال

تولى السلطة في شهر سبتمبر من العام الماضي قضى على البنية الديمقراطية للنظام السياسي في البلاد. وحين أن القادة السوفييتين الاتراك يقولون بأن هذا الحكم مؤثّر ولابد من العودة للشرعية النيابية فإن هذا الوضع يسبب حرجاً للمسؤولين الأمريكيين ويحول دون مصيهم في التعامل مع تركيا. وما يذكر أن الدول الأوروبية الغربية الأعضاء في حلف الناتو تشارك أمريكا شعور الاستياء من الحكم العسكري وقد وجهت تحذيراً لآنقرة دعته في إعادة الحياة الدستورية إلى البلاد وقد تخضعت هذا التحذير عن تخفيف قبضة الحكم العسكري على بعض رجال السياسة السابقين وأفرجوا عن رئيس الوزراء السابق بولاند اجاويد مما لم يكن له الوقع الكافي لدى مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة التي أوقفت دفع مساعدتها المالية لتركيا وقدرها ٦٠٠ مليون دولار أمريكي عن هذه السنة..

ثمن باهظ للعلن

يقول القادة العسكريون الترك أنهم لو خيروا بين عدم نيل المساعدات الغربية السخية وبين عودة جو الارهاب الدموي الثقيل إلى البلاد فأنهم حتماً سيفضلون الخيار الأول.

أما عودة البلاد للديمقراطية فهي أمنية مقدسة ضمنها عهد الرئيس جنرال كنعان افرين وحكومتها العسكرية عاكفة الآن على وضع الدستور الجديد للبلاد واختيار الأحزاب السياسية النابتة مما يضمن عدم عودة العنف والأرهاب للبلاد ويصون الحكم الشعبي السليم بها.

إن وزير الدفاع الأمريكي هنا الجنرال اتراك على نجاحهم في إعادة الأمن إلى البلاد وقال بأن بلاده ستقدم أي عون وجهد مالي واقتصادي ممكن لتركيا. هذا وكانت واشنطن قد وافقت على زيادة مساعدتها المالية لتركيا بنسبة ٦٠٪ خلال عام ١٩٨٢ بحيث تقال تركيا ٤٠٠ مليون دولار أمريكي عوضاً عن مبلغ المائتين والخمسين مليون الذي كان ملحوظاً لها أصلاً. ويظن الكرغس الأمريكي حالياً في كل مائة وخمسة وعشرين مليون دولار من هذه المبالغ على سبيل الهبة، كما ينظر في الطلب التركي بمضاعفة هذا العون خلال عام ١٩٨٢. ويقوم الولايات المتحدة الأمريكية وتركيا حالياً بدراسة مشروع إنتاج أسلحة وقطع غيار وبإيات مشتركة تخصص لاستعمال الجيش التركي. وخلال زيارته لتركيا وافق واينبرغر على تشكيل لجنة عليا مهمتها تيسير عمليات العون الأمريكي لتركيا وتيسير اجراءاتها.

أن من أهمية تركيا أيضاً أنها

وتتمتع حلف شمال الأطلسي من وضع صواريخ كروز وبيرشنگ ٢ في أوروبا الغربية لا دون أن يكن الكرملين مضطراً لتقديم تنازلات للولايات المتحدة. وقد لايلاً السوفييت إلى تقييم هذا الموقف قبل صيف عام ١٩٨٢ وهو الموعد الذي ستبدأ فيه ألمانيا الغربية وبعض الدول الأخرى الأعضاء في حلف الناتو الاستعداد لوضع الصواريخ فوق أراضيها إذا لم تحقق محادثات جنيف أي تقدم ملموس بهذا الشأن.

أما الإدارة الأمريكية فيبدو أنها ليست مستعدة للحراك أكثر من ذلك ولكن عليها أن تخفف من موقفها المتشدد تجاه موسكو لتوجد سياسة مختلفة حتى تستطيع أن تحقق توازن القوى الذي سيؤدي إلى توازن المواجهة ومن ثم توازن التعاون بينهما. كما على إدارة الرئيس رونالد ريغان أن تحدد الأماكن التي من الضروري وجود الأسلحة الأمريكية فيها لحماية المصالح الغربية. ويجب أن تظل الإدارة الأمريكية تصنف أولوياتها حتى يعقد الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي محادثات مع نظيره السوفياتي أندريه غريغيف في شهر يناير كانون ثاني المقبل ويكن قد مضى عدة أسابيع على المحادثات النووية بين موسكو وواشنطن في جنيف فلربما تتضح الصورة السوفياتية أكثر أمام الولايات المتحدة..

وفي الوقت الحاضر نرى أن من أول المهام الملقة على كاهل نيتز ونظيره السوفياتي هو تحديد نوع الأسلحة التي سيتم بحثها بالتفصيل. فالولايات المتحدة تريد أن تركّز على الصواريخ الأرضية التابعة للأمريكيين والسوفييت. أما الاتحاد السوفياتي فيريد أن تشمل المحادثات على الغواصات وحاملات الطائرات والصواريخ البريطانية والفرنسية..

وقد تمكن الطرفان حتى الآن من تحديد عدد الصواريخ التي يملكها كل طرف حالياً وذلك قبل أن يكتمل الفريق المعارض للطرفين. ويقول إدارة الرئيس ريغان أن نسبة الصواريخ الأمريكية الحالية لاتعدى ١٦٠٠ لصالح

وتشير الإحصائيات العسكرية إلى أن السوفييت يرغبون في وضع ٨٥٦ صاروخاً عابراً للقارات لتهدد كل الأهداف الاستراتيجية الغربية. ومقابل هذا العدد لا يوجد أي صاروخ أمريكي باستثناء ١٦٢ صاروخاً بريطانيا وفرنسيا كل واحد منهما مزود برأس نووي واحد..

تشكل سدا بين السوفيات ودول الشرق الأوسط. وهي ذات دور هام في حسم أي تصاعد خطير في أزمة الشرق الأوسط بفعل متفاتها لايران وسوريا والعراق. أن تركيز الناتو في الماضي على منطقة وسط أوروبا جعله يصرف النظر عن الاهتمام بأطرافه واجتذته الأخرى بالرغم من الأهمية التي تنطوي عليها. أن إدارة ريغان تبدي ميلاً لتركيا بفعل مشاطرة زعماء هذه الدولة للأمريكيين... عدا بهم للسوفيات ولهذا السبب يجزم المخطئون الأمريكيين بأن زيادة تسليح تركيا ستعمل حتماً على الحد من التوسع السوفياتي ومنع الكرملين من التصرف عسكرياً في أي منطقة أخرى في الشرق الأوسط. وحول ذلك يقول مسئول أمريكي: (أن تركيا القوية بوسعها جعل السوفيات حذرين من استخدام قواتهم بعد اليوم في أي مكان غير أفغانستان). كما اتخذ العون الأمريكي لتركيا بعداً آخر بعد وصول حكومة رئيس الوزراء الاشتراكي اليوناني اندرياس بابانديرو إلى السلطة والذي هدد بإخراج بلاده من حلف الناتو وإغلاق القواعد العسكرية الأمريكية في الأراضي اليونانية وعدم استقبال أية أسلحة نووية أمريكية في المستقبل.

أن المسؤولين الأمريكيين يرون من وراء زيادة عونه العسكرية لتركيا إلى تشجيع ليونان لطلب مثل هذا العون حتى لاترى نفسها في موقف ضعيف حيال جارتها تركيا في المستقبل.

صناعة الأسلحة التركية

كان لحظر تصدير السلاح لتركيا الذي فرضته واشنطن عام ١٩٧٢ سبباً استعملت تركيا للسلاح الأمريكي لغزو قبرص دور كبير في تنشيط الجهود التركية لإيجاد صناعة سلاح وطنية خاصة. ولهذا السبب أقامت الحكومة التركية صناعة طائرات تهدف لإنتاج الطائرات النفاثة الحربية بالتعاون مع بعض الشركات الأجنبية، إلا أن الحكومة التركية لايسعها الآن المضي في هذه الصناعة دون توفير مزيد من الأموال. أما أحوال العون الخارجي التي تتلها البلاد فتضعها تقريباً يذهب لصيانة الأسلحة القديمة العهد كالطائرات والديابات ويقول مسئول عسكري تركي: صحيح أن الحظر الأمريكي على تصدير السلاح لتركيا دفع عام ١٩٧٨ إلا أن آثار هذا الحظر ستظل ظاهرة لمدة سنوات عديدة لآخرة. أن كل هذه المقصايح تحتم اليوم إعادة النظر أساساً في العلاقة الأمريكية - التركية ولهذا السبب وعد الوزير واينبرغر بأعادة المطالب التركية الاهتمام الذي تستحقه مبدئياً بالامر بإرسال ١٤ طائرة إف ١٦ المقاتلة إلى القور لتركيا مع الامم بتلبية المطالب الأخرى لاحقاً..

لاري مايسنر

بون وصراع القوتين العظميين

ترددت في بون أثناء زيارة الرئيس السوفياتي ليويند بريجنيف لجمهورية ألمانيا الاتحادية دعابة تقول: (ما الذي يجري في قصر جيمينخ حيث يقيم الرجل السوفياتي الأول؟) فيأتي الرد: (مؤتمر طبي). ذلك أن الرئيس السوفياتي قد وصل إلى العاصمة الألمانية وبصحبه ثلاثة أطباء وممرضته التقليدية فالنتينا ليليكوف ومعهم معدات التنفيس الصناعي والانعاش. علاوة على ذلك فقد كان هناك طبيبان من الجيش الألماني يتحركان خلفه مبادرين في سيارة أسعاف متطورة للغاية وهي عبارة عن (غرفة عمليات متحركة - حقيقية قامت شركة (بورش) بتصميمها وتصنيعها.

قبل الطعام وبعد كان اثنان من رجال الحرس الخاص (٣٠ رجلاً) يتدقّقان الأطعمة التي تقدم للرئيس بريجنيف. وكان زعيم الكرملين يصحب معه كذلك طباطخاً خاصاً وحلاقاً وخدامتين تجهيز العائنة والقيام بالخدمة. الخلاصة أن تعداد الوفد المصاحب للرئيس السوفياتي كان يبلغ ١٢٠ شخصاً جميعهم من وزارة الخارجية السوفياتية.. ابتداء من وزير الخارجية أندريه جروميكو إلى الثلاثين ضابطاً الذين أزدادت صدورهم بالأسامة والناياتين: كانت مهمة هؤلاء جميعاً هي الميوعة دون تعرض (الأب الصغير للشعوب) للسقوط أثناء صعود السلم أو سقوطه شدة من الطعام أو الشراب على ربة عنقه أو الوقوع في أي خطأ في الخطب التي يلقها أو أي خطأ دبلوماسي. وباختصار العمل على الأيدو الزعيم السوفياتي أبداً في صورة الرجل الذي فقد الكثير من لياقته البدنية ومن قوة ذاكرته. وعندما أطل الرئيس بريجنيف من باب طائرة (اللوشتن) التي كانت تقله.. كان هناك ألف صحفي يحدقون به على ضوء المكشافات القوية. فهدى في المرة الأولى التي يزور فيها دولة غربية منذ (عملية كابل) في العام ١٩٧٩. لم يكن الإطباع الأول مضيئاً للامال. كان بريجنيف حاسر الرأس ويرتدى معطفاً ثقيلاً وقد هبط سلم الطائرة بصعوبة وهو ممك (بالدرازين) السلم.

وعن يساره كان كبير أطباء الجيش الأحمر - الذي لايفارقه منذ عدة سنوات - يمسك بذراعه اليسرى. كان الرئيس السوفياتي يسير على ميل ويحرص وكأنما الأرض مهدونة بالشمع. ولدى مروره أمام القوات الألمانية لدى وصوله إلى دار المستشارية الألمانية.. لوحظ أنه يتحرك دون أن يتكهن من تحريك رأسه باتجاه الجنود المصطفين وأن كفته لايعين هابط بعض الشيء. ولكنه لم يكن يحمل أية أجهزة سمعية. ويمكن قراءة الموهمة التي يفوحها ضد المرء منذ عشر سنوات على وجهه ذي القسائم المتفتحة والمتسمة. ولكنه الجديد في تصرفه هو اضطرابه الذي فتح فمه كل ثلاث ثوانٍ وكان يستكلم. وطوال الوقت كانت قسماات وجهه تنم عن الجهد البدني الكبير الذي بذله. ورغم كل ذلك فقد كانت حالته الصحية أفضل بكثير مما كانت عليه في المناسبات السابقة التي ظهر فيها أمام الجماهير. وعلى سبيل المثال فقد استقبله للرئيس فاليري جيسكار ديستان بموسكو في العام ١٩٧٨ كان يتحرك بصعوبة كالقرو في أثناء مراسم استقبال الرئيس الفرنسي بالمطار اضطر معاونو بريجنيف إلى (أمسلكه) من الجانبين إذ كان يتحرك في الاتجاه المعاكس لمراسم الاستقبال وكأنه إنسان التي تخطت أجهزة توجيهه والتحكم في حركاته يرى.. المحللون السياسيون.. أن جيمينخ بريجنيف تمثل إنجازاً عظيمًا للصعيدين الطبي والسياسي.. فبينما كان يعد في عداد الأموات منذ ثلاث سنوات عاد ثانية - كحارس مايكون - في مؤتمر بلغراد الذي عقد عام ١٩٧٩ بعد علاجه - كما تقول الشائعات - على يد طبيب شعبية قوقازية تدعى ريجونا. (دافيتشيلي) وهي تقيم بموسكو حالياً في هذه الفترة كل هناك ثمانية أطباء أمريكيون موجودون بالاتحاد السوفياتي ومهمة من السرية طبعاً - هي دراسة بريجنيف من خلال جميع الأرقام والصور التي أخذت له. أوضح التشخيص في ذلك الوقت أن زعيم الكرملين يعاني من تصلب خطير في الشرايين وأن عمليات القلب قد ظلمت الحد نظر لعدم وصول القدر الكافي من الدماء إليه. نتيجة لذلك لم تعد نظرتة شمولية بل (قطاعية) ولم يعد يسم إلى ما يحيطه هو فقط.

أما في بون فلقد أثار ردة فعل الألمان عندما أبدى (حضوراً) دائماً خلال المحادثات. ويقول عدد كبير من الشهود أنه كان الرئيس الحقيقي للوفد المرافق له وأنه لم يتكف بقراءة نصوص أعدت سلفاً. الأمر الغريب حقاً هو أن يعطى هذا الرجل المريض انطباعاً بالقوة والسيطرة. وإلى جانبه كان هيلموت شميدت - الذي يحمل في صدره جهاز لتنظيم ضربات القلب - يستكسبه ويكافئه وكانه أحد أبناء الزعيم السوفياتي أي كان الأمر وأياً كانت الشائعات فإن الرجل الذي يحكم الاتحاد السوفياتي منذ ١٧ عاماً ليس شخصاً عادياً. أن مقارنته بالرئيس الأمريكي الراحل روزفلت أثناء مؤتمر (ياتا) غير واردة مطلقاً. فبريجنيف لا يلهو بواشنطن عندما كان نظيره الأمريكي الجنرال الرجال الذين يتصرفون وكأنهم (روبوت) مبرمجين حيث يعدون له الكلمات التي يلقها والمفاوضات التي يجريها. أن قيادة الاتحاد السوفياتي أشبه بجهاز الطيران فإذا ما (نفس) الطيران فإن الأمر لن يتحول بالضرورة إلى مأساة.

إذا كان بريجنيف لم يعد إلى موسكو إلا في اليوم التالي لانتهاه زيارته لبون.. فلذلك لتجنبيه متاعب السفر لئلا يبالأضافة إلى تجنب بقية عجائز الكرملين مشقة الحضور إلى المطار عند منتصف الليل لاستقبال زعيم الكرملين بينما درجة حرارة الجو تقل عن الصفر في السبعين من العمر - من قضاء ليلة هادئة في فراشه. ليست هذه نكتة أو دعابة.. ولكنها الحقيقة المؤلمة: فالاتحاد السوفياتي.. ذلك العملاق السياسي وتلك المفارقة الأيديولوجية لعنات الملايين من البشر.. تحكه مجموعة من كبار السن.. فلم تعد فتنة الماركسية والبيت - الأم للماركسية الدولية سوى دولة يحكمها الطاعنون في السن أن الاسم الذي يتدور في موسكو في الوقت الراهن خليفة لبريجنيف هو اسم أندريه جروميكو - ٧٢ عاماً - وزير الخارجية السوفياتي منذ ٢٤ عاماً. وقد خدم جروميكو في ظل كل من مانكوف، خروشوف، بريجنيف.. وقد أفلت من كافة عمليات التطهير. وكان جروميكو سفيراً لبلاده بواشنطن عندما كان نظيره الأمريكي الجنرال الكسندر هيج - وزير الخارجية الأمريكي الحالي - لايزال طالباً مستجداً بكلية (وست بوينت) العسكرية.

هذه هي روسيا التي زارت ألمانيا الاتحادية مؤخراً. روسيا التي ظهر فشلها الاقتصادي البين على الملا عندما أذيعت النتائج الأخيرة للحاصلات الزراعية. أن السوفيت يعيشون نكتة حقيقية. إذ عادت بطاقات توزيع المواد التموينية إلى الظهور في عدة مناطق. وأينما ذهبتنا نجد مولات بيع المواد الغذائية خالية - بما في ذلك العاصمة موسكو. هل تعرفون ماذا كان الاهتمام الأول لأحد الممثلين الدائمين للصحف الفرنسية بموسكو بمجرد وصوله إلى بون؟ لقد توجه إلى السوق فور المشاهدة البرتقال، الطماطم، الموز.. إذ مرت عليه ستة شهور بالعاصمة السوفيتية دون أن يراها..

لقد مارس السوفيت ضغوطاً كبيرة ولشهور عديدة حتى تتحقق هذه الزيارة كان بريجنيف في حاجة إلى هذه الزيارة لكي يبين أن الاتحاد السوفياتي ليس منبوذاً من المجتمع الدولي منذ غزو الجيش الأحمر لأفغانستان. أن يكون بريجنيف في بون فمعناه نهاية فترة التقوقع الدبلوماسي التي عاشها الاتحاد السوفياتي. أما مدار على ضفاف نهر الروين بين المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت والرئيس السوفياتي ليويند بريجنيف فليس مجرد (زيارة عمل) عادية

كما جاء بالبروتوكول الرسمي. أنها مرحلة إضافية في الحرب النفسية التي يشنها الروس والأمريكيون ضد بعضهم البعض من أجل كسب الرأي العام الغربي.. وتأتي هذه الزيارة في الوقت الذي تقف فيه ألمانيا الاتحادية - التي اقترحت من العام الأربعين لمولدها - عند مفترق الطرق. بعد قضية الصواريخ الأوروبية أبلغ مثال لهذا الموقف الجديد الذي وجدت ألمانيا الغربية نفسها فيه نجاة. فنذ ١٥ عاماً آثار ميشيل دوبريه غصب المستشار الألماني الراحل دينارور عندما قال له: (أن الدول التي تملك تقابل ذرية في دول تدور في فلك غيرها).

لم تعد ألمانيا الغربية في العام ١٩٨١ راغبة في الاستمرار كتابع يدور في فلك الولايات المتحدة الأمريكية. وهي تشعركا أنها تدفع بنفسها إلى الانتحار بقبول نشر الصواريخ (بيرشنگ) فوق أراضيها لإيجاد توازن مع الصواريخ السوفياتية (سي. سي. - ٢٠) الرابضة عند حدودها أن ألمانيا خائفة: خائفة من الأزمة الاقتصادية التي تطل برأسها متلصصة (وإن كان لا داعي لخوفها من هذا الأمر إذ يبلغ معدل التضخم بها ٧٪ سنوياً ولايزيد عدد عاطلين عن ١.٤ مليون نسمة).

خائفة من وجوبها في الخطوط الأولى لحرب عالمية ثالثة.. خائفة من موقعها الجغرافي (المطوق).. خائفة من تدنى ثلوث البيئة وهو الأمر الذي يجعل من تحليل الحركة المناهضة بالسلام مع المعسكر الشيوعي شيئاً مقدراً..

اكتشفت ألمانيا الاتحادية أنها أضحت (مستعمرة) (ومحتلة) ومحوكوا عليها - على الصعيد الدبلوماسي - استخدام (لغة المستعبدون) نظراً لاستخدام أراضيها كخزان للأسلحة النووية الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية. وإن صواريخ البيرشنگ قد أوصلت الأمور إلى الحد الأقصى لا يمكن احتياله. هذا ما كان يزعمه المماندون بالسلام مع موسكو والذين تنظروا في بون في هذا الصانع المثلث وجد الألمان من كافة الأشكال والألوان الظروف مؤاتية تماماً للقيام بعمليات إجرامية ضد المنشآت والجنود الأمريكيين..

كان الموقف غير واضح ولم تعد السيطرة عليه - مقدور الأحزاب السياسية التي فقدت تأثيرها في الرأي العام الذي تحركه التطرفات العاطفية. فالجنر الاشتراكي الديمقراطي مهدد بالتحطم على الحدى المتوسط. ولم تعد القضية سوى مسألة وقت بين دعاة الانتظار على غرار المستشار هيلموت شميدت والمماندين بالسلام. المماندين بالوقوف على الجياد وغيرهم من المعادين لأمرينا من الجناح اليساري الحزب الاشتراكي الديمقراطي. وتحدثت بين عن مولد حركة (ديجولية) الألمانية جديدة. ولم تظهر هذه النكرة بين عشية وضحاها. إذ كان المستشار الألماني الغربي السابق فيلي براوت قد سحذ في العام ١٩٦٦م عن القلق الذي يشعر به من جراء الفراغ القومي) الموجود ببلاده. وقد أشار إلى ذلك قائلاً: (لا يمكن التثقل في أرجاء (التي) إلى الأبد ونحن نحمل على عاتقنا عبء شعورنا بالذنب).

الأمر المدهش حقاً هو أن ألمانيا - التي كان الجميع يرون أنها من دعاة العيش في سلام مع المعسكر الشيوعي - قد أخذت تستيقظ سياسياً وتعتزم تحمل أعباء مقدراتها. فالألماني ما بعد الحرب العالمية الثانية المملوء بالمترخبات والنجاعات الاقتصادية - لم يعد يعرف إلى أين يذهب. ومع من - لم يعد الطريق واضحاً أمامه خاصة وقد استولى عليه التردد. قريباً بعد سنوات عده إلى الأربعين وهي السن التي ينظر فيها الفرد إلى ماضيه - وإلى الماضي - لقد جعلته هذه الوقفة مع الذات إلى توجيه ناظره إلى الشرق.. إلى برنيسا - التي أضحت شوعية اليوم - حيث توجد أسرار وثقافة الأصلية. وفي هذا الخصوص فإن الألمان المرفعة للبريتين السياسيين قد لاحظت أن موسيقى جرس الشرف الذي اصطلح لتحية الرئيس السوفياتي ليويند بريجنيف.. قد عزفت لحناً برنيسا يسعده الناس في ألمانيا الشرقية أيضاً.

لقد بدأ الرئيس السوفياتي غير مهال للأشياء في دوره كحد طيب ولكنه متدهر ومتمسك. ولكن يتعين علينا أن نأخذ هذه الصورة على محمل الجد. كما يعرف كيمب الحثث عن الألمان - حسيب - رغم الأمر الذي نتج فيه تماماً وفي جميع أنحاء العالم على امتداد السنوات الثلاثين الماضية. إذ مجرد لقاء بالمستشار هيلموت شميدت في سيارة (المرسيدس ٢٠٠) المدرعة (والبالغ وزنها خمسة أطنان) التي أوصطها إلى قصر جيمينخ - بار - برنيسا ثلاثة مسالة الصواريخ الأوروبية. إذ تظهر سلطته - في بون - أن يرى سبياً لتخوفكم من صوابه. وفي اليوم التالي طرحت التسليح على بساط البحث ويتوسع. ولكن الرئيس بريجنيف تاه بشييع الشرف تماماً - وأطلق السمكة إلى الماء كما يقول المثل الأوروبي - خسر عكس الرئيس الأمريكي بونك ريغان الذي أخرج خلاً واضحاً هو (الاختيار صغراً الذي يفرضه الجميع) ويحل هذا الخلل أن الأمريكيين سوف يصدمون النظر أن يتخلل عن سر. صواريخ البرينش في أوروبا مقابل قيام الروس بشييع صواريخهم من طراز (سي. سي. - ٢٠) ويذهب الروس في (التطبيع) السياسي التي حد عدم تسعية صواريخهم. إذ هم لا يظفون بأحد الصواريخ (سي. سي. - ٢٠). إلى درجة أن الفرد لا يعرف عن أي سي. سي. سي. هم يتحدثون.

أيا كان الأمر فإن بون ليست المكان الذي يستطيع فيه بريجنيف حل المشاكل القائمة بين الاتحاد السوفياتي. منى هذا أنتخذت على للألمان أي صوت أو رأي كما أن المستقبل ضئيل لا يستطيع - مهما كان الأمر - يفرضه - الشياح بدور الوسيط بين البيت الأبيض الكرملين. كما يشك لاروس عمل مايجلر على أن يخل أراضيهم. مثل تمثيل بعض الصواريخ العنيفة الخرا. وذلك لأغراض الدعاية. أو نقل منصات الإطلاق إلى الشرق قليلاً. ولكن ذلك في غير من جوهر مشكلة شينا. إذ سوف تتحاش القبايل النووية الروسية إلى ثلاث ثوانٍ إضافية (التدمير) أوروبا.

جاء بريجنيف إلى بون وفي حفلة تمزجها بتلاحم بين الاقتصاد مع السياسة تقضى خطة الرئيس السوفياتي ببناء (أوروبا كبرى). دون أن يضع الأمريكيون أنفهم في هذا البناء. ويقود هذا المشروع على أساس (المقايضة) يضع الأوروبيون معرفتهم وتكنولوجياهم في الميزان بينما يضع الروس في (الكتلة الأخرى) مواردهم الأولية. ويعلق سيد الكرملين على مشروعه هذا قائلاً: (يتمتع بتركه وشأنكم على الصعيد الأيديولوجي. وهكذا ننخلص ونخلص من التبعية التكنولوجية تجاه الولايات المتحدة الأمريكية. أن الشخص كبير ولكنه لايفتح الاسماك الألمانية لدوائر الأعمال التي اعتمدا على الخطر الاحتمالات المتاحة لإبرام عقد تعزذ ببارب خائفة. ويرى المراقبون أن العقد الخاص بتوريد غاز من سيبيريا إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية وقيمتها ٣٨ مليار فرنك فرنسي - والذي تم توقيعها في العشرين من شهر نوفمبر (تشرين ثاني) الماضي - يدخل في إطار هذه المشروعات الألمانية - السوفيتية للتعاون (العام ١٩٨٠).

والخلاصة في رأي المحللين السياسييين وخبراء الاستراتيجية هي احتمال اضطراب الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي - المهتمين حتى الآن بأمنهما وبالحفاظ على التوازن الشهيير للرعب النووي - إلى جعل المسألة الألمانية إحدى أولويات سياستهما الخارجية. أن الموضوع شأنك ويحتاج تناوله إلى شجاعة كبيرة. أن لكل معسكر دولته الألمانية ومن ثم فأنه لايتطلب إلى توجيه ضربة. وليس لدى العقول المسيطرة على مقادير الأمور في الغرب. الشرق معاً أية استراتيجية بديلة لتسوية هذه المشكلة. لانزال القضية الألمانية (الموقوفة) موجودة. أنها لم تنتفج بعد ولكنها مجردة وتتهدد توازن أوروبا كلها. أن وجودها يصل إلى ما هو أبعد من الخوف من تلك الروس النووية التي تضوى في السرايا المنيمة في غابات هذه الدولة الأوروبية الأكثر سكاناً بالقارة العجوز.

LANVIN
PARIS

أرپيج ميت لانفان - مباديس

هذه امه الأصل

Arpège de Lanvin

الموزعون الرئيسة الجنييد تلفون: ٤٠٥١٨٥٠ الرياض

في
أقل
من
١٥
دقيقة

الانتفاضة الشعبية داخل فلسطين هزيمة لخطة شارون !



● دوريات جيش العدو .. محاولة لتطويع !!

والى مقابل الانتفاضة بايام، كانت هذه الظواهر الصليبية شبه طاغية على وضع الحركة الوطنية للجماهيرية .

فازمة جامعة النجاح كانت لازال تتعاقل وتبالي بظلال من الشئ على قدرة الحركة الوطنية على تطمية الانتفاضات الفلسطينية ..

صرغان مالجرحها ويطغى عليها تين (المعتدلين) الذي - كما يعتقد - لم يلجأ في السابق للتشجيع المجاني من سائط الاحتلال ، وكان يطغى وبخاصة تين المؤيد لنظفئة التحرير الفلسطينية ..

وتكتسب الانتماء المستمر في الميعات، ويسكن الانتاج برضى الشركاء للصناعة، ومنها ملا شركة (توتانا) تسرح حوالي ٤٠ عمال وكذلك بعض (مكوي) من لى ابيى قررت تسرح ٤٢ عملا بعد انخراط ميعاته من الوردات والمكفات والواحدة والى توتانا بىلى لى عملا ١١٠، وتلقا، وسوق ١٣٣ من طريق تسرح الوردات، عملا ١٦٠، ملا لى العشا والى ١١١ تسرح شاعرا ..

فالتسرح الصهيونى يترك بعضه بعضا والمكفات الخارجيه لتلقاها لة لحرب الصهيونيه واليه الاسرائيليه لى انخراط مستمر وارتفاع مستوى المعيشه لى علو متواصل ..

وكان احصائيات المراكز المركزيه للاحصاء لى (اسرائيل)، فقد فكر لى مطلع هذا العام ان نسبة العاملين لى العمل بلغت ٧٧ عا كانت عليه خالل الشهور التسعه الاولى من عام ١٩٨٠، بى بلغت ٧٠% من الرجال و٣٠% من النساء ..

ففى ايلول امثل بى لى العمل العاملين لى العمل لى شيمان (يوزل) ١٩٨٠ جوانى ١٩٨٠، اى بزيادة اقل من الالف عامل لى خالل شهر اذار والارتفاع لى شهر ايار لى ٣٢٠٠٠ و٥٦% من شهر حزيران بى ٣٢٠٠٠٠ عامل بى ٣٢٠٠٠٠ و٥٦% من شهر ايلول (ستمبر) من عام ١٩٨٠ ..

وتعكست الامتزاجه التضامنيه لى الكيان الصهيونى لى اوضاع العمال العرب لى المتناقص المحتفل المتناقص لى الانتماء الصهيونى ساعد لى زيادة نسبة البطالة لى اى لى تقالى لى تسرح الالف من العمال العرب، وهى اى لى هجرة ساعد لى تسرح الالف من العمال العرب، وهى اى لى هجرة

صهبة إلى خارج البوص المحمل .
وتنشر الأوراق التي أصدرها المكتب المركزي للإحصاء إلى أن عدد العاملين في العمل في (إسرائيل) وصل إلى ٧٥ ألفاً خلال الشهر الختلة الأخيرة من العام ١٩٨٠ ، أي بمعدل ٢٥٩ في كل جماعي عدد العاملين .
وإذا نظرنا إلى متوسط البطالة في العام الماضي فلنلاحظ أن معدل البطالة وصل إلى ٤,٨ في كل جماعي ١٩٨١ ، مقابل ٢,٩ في كل جماعي ١٩٨٠ ، وشيهر القربون .
إن الاتجاه نحو زيادة معدل البطالة يستمر خلال الشهرين التاليين .
فقد تدهت البطالة الأولية عن تطور وضع العمالة في منتصف شهر شباط (فبراير) ١٩٨١ عن زيادة عدد العاملين عن العمل بنسبة ٨٪ وعلى انخفاض مماثل في نسبة عدد البطالين على الإيدي العمالة .
وعبرت زوى العمل والبراء الاقتصادية ، للكوني إسرائيل كنس ، عن قلقه من لتجاة البطالة في المرافق الصناعية ، في ضوء معدلات البطالة الأول من شهر

شباط ..
كانه الكيان الصهيوني خلال العام الماضي موج من الاضرابات ، فقد اضرب
عمال الشحن والتفريغ في ميناء حيفا احتجاجا على غلاء المعيشة وعدم تناسل
الاجور مع الغلاء ، كما اضرب اعالي الطباعة في الصحف بسبب انتهاك
التأثيرين على العمل الجماعي ، كذلك اضرب اطباء المستشفيات والمؤسسات
التعليمية لصفون المرضى (كوباك حليم) مطالبين بمساواة اجورهم مع اجور
الاطباء العاملين في ختمت تشرين والذين للماضي الا ان حوالي 10 الاف
طبيب يعملون في جميع التخصصات الحكومية والتعليمية الاضراب يوم
١٩٨٠ / ١١ / ٢٨ مطالبين بمساواة اجورهم مع اجور المهنيين ، وتحديد العمل بست
ساعات فقط ..

كما شلت حركة جميع طائرات شركة الطيران الإسرائيلية (العالم) ١٩٨١/٧/١٥ في تل أبيب بسبب إضراب عمال الخطوط الجوية الإسرائيلية. وذلك احتجاجاً على إضراب عمال المرافئ العمول عن قرارها بفتح سفنهم ومطافئ الصيد لهم في شواطئ غزة. إن هؤلاء (الذين) مضطروا على إضراب (إسرائيل) خاصة بعد أن عدت ٢٤ قافلة بحرية واسعة إلا أن دم البحري العزل في القصف على أعينهم - بالإضافة إلى كل ذلك إضراب الميناءين استمر ٣ أشهر دون أي تقدم ملموس - نحو زيادة وبلاتهم ، مما خلق أزمة حكومية بين وزيرى العلم والتعليم . كان من نتيجتها استقالة (يحيى عساف وفريشتر) ، وزير العلم بعد رفضه طلب (الزقون) بزيادة رواتب المعلمين .

وأما تفاقم الوضع الاقتصادي بشكل عام في الكيان الصهيوني ، ارتفاع التضخم سنوياً ، طرحت وزارة المالية الإسرائيلية خطة اقتصادية خمدية جديدة (الزقون) (الزقون) حذرة من أزمة الخلقه ، وتقرر الخطة تقبيل الاستهلاك المعدنى فى السنوات الثلاث المقبلة بنسبة تتراوح بين ٥ و ١٠ وكذا العمل على زيادة موارزته وزيادة النفاء على عمليه فى السنوات المقبلة ، كما تقرر الخطة تقليص الخدمات التربوية فى السنوات الثلاث القادمة .

خلاصة واستنتاجات

نستنتج مما سبق ، أن السياسة الصهيونية تعمل على تدمير الاقتصاد المحلي في المناطق العربية المحتلة . فهي من جهة تحاول ربط الاقتصاد العربي - بالاعتماد الصهيوني لاسد النقص في اليد العاملة اليهودية خاصة في مجالات العمل اليدوي والتحتي للتحتي جهودها جسمانيا كبيرا ، ولا تسترطمة فنية ، بالإضافة إلى إخراج السوق المحلية في العربية المحتلة بالاتنتاج الصهيوني بحيث يسمح للاتنتاج المحلي أن يزاحمه ..

من جهة ثانية ، نلاحظ أن الإزمة الاقتصادية في الكيان الصهيوني قد انعكست على الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمحتلة المحتلة ، فباتت هي تزخر بالاحتياج إليها . بعمل (١٩) ألف نسمة سنويا ، وهذا يعني خسارة فادحة لقطاعات الاقتصاد ، وعلى الخصوص الانتاجية الفلسطينية في المناطق المحتلة . وتدعى سلطات الاحتلال من وراء ذلك إلى إرتباط العوازل الفلسطينية بقطاع الزراعة من طريق ربط طابع الزراعة في المحتلة المحتلة . حيث أجرت تقيما محدوما في مجال صفرية الأراضي الزراعية واقتات عليها المؤسسات والمنظمات الصهيونية .

ولد أن هذه السياسة الصهيونية (سياسة الدم والتجهيز) هي إحدى أحداث تدمير خطين في بنية التمييز العنصري للعدوة في الضفة والقطاع ، على توزيع الطاقة البشرية على القطاعات الاقتصادية الصهيونية المختلفة .

إن أهمية هذا الموضوع ، لا يتناول الناحية العبودية للعنصريين في الداخل فحسب ، بل يتضمن قضية إرضاع شعب يوجيا من أهلها وعلى رأسها من ، وقام عليه المؤسسات العنصرية ، وهذا يتعلق من المسؤولين العنصريين والعرب ، وبالجهد لربط الإنسان العنصرية بأرضه عن طريق تقام في المناطق المحتلة وتقديم المساعدات الطبية لكل صاحب حق أو متجر أو بيت ، ولفتح الطرق للزواجر الكيان الصهيوني من استغلال هذه الحالة البشرية الهائلة ، ولتقع التحقيقات للزواجر حدوده وكراهته في ظل وجود السكان الأصليين في فلسطين المحتلة

العسكرية في إسرائيل .
ولا تحصر إسرائيل تجارتها بمساحل
إلى بيع منتجاتها فقط . ولكنها تقوم
ببيع بيبع بعض المعدات والأجهزة
أعلى الصناعات الفنية والبسيطة لها ، وهي
التي أصبحت باعته بعض قطرات
للأمريكية والفرنسية من طراز (سكيدوك
(١) و (٢) (تراج - ٢) س) .
هناك بعض الأمثلة على ذلك تحظى
بشهرة واسعة ، ومن بينها الرشاش
الإسرائيلي الصنع من طراز (غوزي) ،
يوجد هذا الرشاش لدى الحكمت عليه
عدة تعديلات وأرجح طموحا ، إذ بلغ
مستوى مبيعاته أكثر من ١٥٠ ألف
من الرشاش أكثر من ٧٥٠ ألف قطعة خلال
الستينات الماضية ، ويبلغ سعر القطعة
الواحدة حوالي ١٠٠ دولارا .
أما القنينة الإسرائيلية الصنعة
للدروع من عيار ١٠٥ ملم فإن الإقبال
يزداد عليها ، وقد افتراها بعض دول
حلف الأطلسي ، وتستخدم هذه القنينة
على تستخدم مدافع الدبابات
بفقرتها على اختراق درع مسكته ٣٦٠
من مسالة ٢٥٠٠ قتر ، ويبلغ منها
مزيد على ٣٠٠ قنينة بسعر
والقنينة الواحدة ، وقد بيعت إلى
حوالي ١٠٠ قنينة .
أضافة إلى ذلك اشترت الكوادر
وغواتيمالا بعض طائرات (كليك)
الإسرائيلية الصنع . ويبلغ
القطر الواحد ٩٠ ملمين عيار هذا
الصنع وتنتج أنواعا مختلفة من
الدبابات والصواريخ ومركبات المشاة
والأجهزة الإلكترونية وهي جميعا قبل
المصدرة إلى كل اشياء القوية

● طائرٌ وكثير الأسرار عليه

تحتل اسرائيل المرتبة السابعة بين الدول المصدرة للسلاح والمعدات العسكرية في العالم . ويشير تقرير نشرته مجلة (نيوزيك) الامريكية عن انتاج السلاح وتصديره والمعدات العسكرية في العالم الثالث : (ان) مبيعات اسرائيل العسكرية بلغت ١.٦ مليار دولار في العام الماضي ، ولعل هذا الواقع يتسجم تماما مع اوضاع الاقتصاد الاسرائيلي الذي يواجه أزمة فائض انتاجي ومحدودية سوق التصريف ، ويعهد الصدا يقول الدكتور فوزي مرسى الاقتصادي الموجه الفاضل : —

المسكينة مع إسرائيل على الكتمان
تلفيفي رد للعدل العربي أو الإسلامي
العجمل، لكن سقوط السلاح الإسرائيلي
شهدت في الفترة الأخيرة تسليحا جديدا
تمثل في قيام بعض طي حلف الاعساع
بشراء منتجات عسكرية اسرائيلية ،
ورغم ان سوا من هذا النوع يقل مقلقا
نوعا ما لان القدرة على اختراقه
يبعض للمنتجات يدال على المستوى
العالمي الذي يفتكه الصناعة

منذ اسابيع اندلعت مواجهة عارمة بين أبناء الضفة الغربية وقطاع غزة من جهة وسلطات الاحتلال الاسرائيلي من جهة اخرى . واذا كانت المواجهة ناتجة اساسا عن تصاعد السياسة الاستيطانية الاسرائيلية ، فان عوامل اخرى تساهم في تفاقم الوضع ، في مقدمتها الحالة الاقتصادية المزرية التي بلغها القطاع والضفة تحت الحكم الاسرائيلي .

عندما سكت المدافع على طول الجبهات (العربية - الإسرائيلية) في حزيران ١٩٦٧، كانت (إسرائيل) هي الرابع الوحيد، فقد أضاعت إليها مساحات أخرى من الأرض التي كانت في السابق عربية، وأصبحت فيما بعد تحت سيطرة جيش الدفاع الإسرائيلي.

التشغيل ، بل وخلق كملاني . ان عدد العمال العرب من المناطق المحتلة الذين يستغلون في (اسرائيل) قد انخفض من ٥٢ الى عدد عمل ال ٤٢ الف عمل .. ولكني .. فقد اثر هذا الوضع على الصناعة الاسرائيلية ، فصرح مدير العام لمؤسسة (كور) لغفاني بولموتال ، ان النصف الاول من عام ١٩٨٠ كان اسوأ فترة عام في الصناعة الاسرائيلية منذ عشر سنوات قد انخفضت الانتاجية بحسبة ٦ ٧ ٪ ، ما ادى الى التفضيل الاقتصادي بحسبة ١٢ ٪ ، وانخفاض المبيعات ، كما ان الاستثمارات في الصناعة قد انخفضت بحسبة ٣٠ ٪ ٤٠ ٪ .. وقد بلغ عدد الكلى الذين انسحبوا ، خلال النصف الاول من عام ١٩٨٠ ، من المشاريع الصناعية ١٧.٥٠٠ عمل ، منهم ٢٧٠٠ عربي انسحبوا ، خلال النصف الاول من عام ١٩٨٠ من المشاريع الصناعية ١٧.٥٠٠ العمل ، منهم ٢٧٠٠ عربي انسحبوا من فرع البناء ، مع مساهم في ارتفاع نسبة البطالة الى ٢٥ من مجمل التظلمة ، مقابل ٢٢ ٪ سنة (١٩٧٩) ..

وانعكس ذلك على القطاع الزراعي، إذ ارتفع (عدد العاملين في هذا القطاع) بحوالي ١٢٠٠ شخص بينما انخفض بالعاملين في الصناعة والبناء ... كما أن قوة العمل يوازي احتلال الأرض، وبالتالي يحقق شروط نجاح الاستثمار الاستيطاني في فلسطين فسياسية الصهيونية فرضت على القطاع المحتلة، بقوة حكمها العسكري، نظاماً اقتصادياً واستعماريّاً مستغلاً قوة العمل الخيمصة استغلالاً مبرحاً، وذلك بعملهم ضمن مناطق ٤، ٤أ، وبشكل غير مباشر بالعمل في المشاريع الصهيونية ضمن المناطق المحتلة ذاتها ..

إن إمكانية الاقتصاد الصهيوني في استيعاب أكبر عدد من الأيدي العاملة من سكان المناطق المحتلة عام ١٩٤٧، أمر يساهم في حد بعيد في تحقيق هذه السياسة المبرمجة للسياسة الاقتصادية تدعو بإجلاء إلى تعبئة أكبر عدد من

العمل العرب، في مشاريع العمل الصهيوني. بسبب أن كثيرا من العمال اليهود يتوكلون على البنيا والصناعة والزراعة باستمرار كي يخلطوا في الدوائر الخدمات العامة كالتعليم والشرطة والادارة العلم ..

كما استغلت (إسرائيل) احتلال المناطق المحتلة ١٩٦٧ في انتهاز سياسة خبيثة لتجميع اقتصاد هذه المناطق في اقتصادها، حتى تصبح حليف تشكل أهمية كبيرة للاقتصاد الصهيوني، فقد استطاعت أن تفتح اقتصادها أسواقا جديدة، وأن تستغل طقة العمل الأجنبية التي وجدت نفسها - في اغلب ما تدفق عليها من استثمارات بعد الحرب - في شدد الحاجة إليها ، لتأقلم مع (الجسور المفتوحة) التي حولت استغلالها لإختراق جدار المقاطعة العربية ..

أنه من الخطأ القول - أن اقتصاد (إسرائيل) هو اقتصاد (دولة) .. من ثلاثة ملايين - إلى سبكان (إسرائيل) فقط - بل يجب أن يضاف لها اقتصاد وديموغرافيا المناطق المحتلة ١٩٦٧ ، أن هذه المناطق المحتلة بالنسبة لاقتصاد (إسرائيل) لا تتعامل فقط في حياة وإدارة المناطق المحتلة من (إسرائيل) ، إنما أيضا في كون هذه المناطق مجالا متماسكا لتصل (إسرائيل) منه بالخارج ..

١٠ أو بواسطة... على بعض ما تحتاجه من المواد الأساسية ..
 ولعل أهم الفوائد التي جلبتها (إسرائيل) من منع الاقتصاد المناطق المحتلة ،
 واستغلال القوة البشرية المحتلة للرخصة ، تمثل فيما يلي :-

أولاً - تلبية النقص في الطاقة البشرية .
ثانياً - استوعبت (إسرائيل) هذه الطاقة لها هنا عن الاحتلال وأغرائها بدفع أجور تعتبر مرتفعة بالنسبة إلى مستوى المعيشة في المناطق المحتلة ، على الرغم من أنها أكثر انخفاضاً مما يتقاضاه العمال اليهود .

وبذلك ، لدى تداول الأموال في هذه المناطق إلى زيادة القوة الشرائية لسكانها ،
لدى تركيز اليد العاملة العربية في بعض قطاعات الإنتاج إلى فرض شبه سيطرة
عربية على قطاعات الزراعة والبناء ، حيث تفوق نسبتهما في هذين القطاعين
إجمالي العاملين ..

مما دفع (إسرائيل كينغف) حكم اللواء الشمالي (الجليل) بأن يبق نقوس
الخطر عام ١٩٧٦. محدد (الدور الخطير) الذي يعبئه العمال العرب في المناطق
المتجمعة عام ١٩٤٨ و ١٩٦٧، على (إسرائيل)، حيث أثار بوضوح في المفكرة
الصحة، التي حققتها الذي يؤيد العمال بوضوح.

(٥) ١٩٧٧
وبينما كان هذا الجدل ان أعلى نسبة في الإيديولوجية العربية هي في القطاع الصناعي الصهيوني الذي يستغلها في الأعمال اليدوية والجسمية الشاقة، وكانت هذه الصناعة مستقر وقطارها للبناء الذي يعتبر من الناحية الاقتصادية قطاعا غير منتج والصغيرة مستقر وقطارها من الناحية الاجتماعية قطاع عمل موسمي وغير دائم.

وبلغت اجور الأيدي العاملة العربية بما فيها الحلات والاصولات ملايين شهرية
فيسان واب ١٩٨١ نحو ٢٤٢,٢ مليون شكيل فيها ٤٦٠ مليون جرى تحويلها
لصندوق التوظيف، ٢٩ مليون لشبكة الدخل، ٥٠ مليون لمبادرات اجتماعية،
٦٨ مليون لمصندوق التكاليف المعنوية والخدمات الصحية وشريحة التنظيم.
والمنشغل للمناطق ١٠٢٢,٢٧١ ملايين يوم عمل. وبلغ الاجر عن كل يوم عمل
٢٩,٤ شكيل. وان نسبة البطالة بين القوى الشفعية العربية وقطاع غزة اقل منها في
اسرائيل وتصل حاليا الى ٢٧٪ ورغم ذلك، تبقى الاعمال الاسرائيلية عن قوة
العمل العربية لاتعبر عن الواقع عن الحجم الحقيقي لها. (اسرائيل) تريد ان
تظهر للعالم بما في الارض المحتلة وتوفير العمل اللائق، وان العمل العرب
قوة العمل العديدة:

تحتضن (السراييل) الآن في اسوأ وضع، والاسرائيليون يعتبرون ان عام ١٩٨١ هو اسوأ اعوام الدولة العبرية، فالانحدار هو أكثر ما يلمح الصهبة والوضع الاقتصادي في (السراييل) متزعزعا، فالانحدار بلغت نسبتته ٢١٥٠ وسوق يتلوه تضييق مائتين ومئتين في الاعوام الثلاثة مما جعل حكمه الدولي مؤجرا على خضف: نصفينها العامة، وخاصة ميزانية الدفاع، التي خفضها لثلاثين ألفا، والبيوت، وكثير من ذلك الى الاساس، الى ارتفاع حجم النفقات العسكرية التي تلتقيت بالثمن القومي، انما المجتمع الصهيوني يتحدر حول ما عاينته الحكومة في الحرب، والارتفاع حرب (السراييل) المستمرة من رجال العالمية للاستبداد،

أمجاد فنية

جمال قطم

الزجاجية والزجاجية والبلاستيكية في الفن الإسلامي :
الزجاجية كانت لها كوكب دري

استقرت في كنانسها وقصور ملوكها وإيرانيا .. وقد سبل التعرف على نسبتها إلى مصر الفاطمية لوجود الزخارف الكتلية التي حددت الزمان والمكان على وجه اليقين . وربما كان أهم هذه التحف يوجد في كاتدرائية سان مارك بمدينة البندقية وهو عبارة عن إبريق على مقبضه حيوان له قرون طويلة تمتد راجعة إلى آخر الظهر . وتزين بدن الإبريق زخارف تتألف من أسدين متقابلين تماماً ومقلبين وبينهما رسم نباتي محوري ذو جانبيين متشابهين . وتحتل هذه الزخارف للجسمه بأكملها تامة البروز . ويلف أعلى الإبريق شريط به وعاء بالخط الكوفي نصه : .. بركة من الله للامام العزيز بالله .. وينتسخ من هذه الكتلة أن الإبريق صنع للخليفة الفاطمي العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٢هـ) ثاني الخلفاء الفاطميين في مصر .

مراكز الإبداع في سوريا
نلاحظ أن مصر وسوريا عبر مراحل التاريخ كانتا تجابه قدرًا ومصيرًا مشتركًا سواء في عهود الإزدهار أو عهود التدهور على السواء . وفي مجال الإبداع الفني نرى أنه مثلما تربعت مصر على عرش هذا التخصص مجال حديقنا اليوم . فقد كانت صناعة الزجاج والبلور تحتل مكانة مرموقة في حلب ودمشق في فترة حكم الإيبسيين (٥٦٧ - ٦٦٨هـ) حيث زادت الزخارف نراء باستخدام العناصر النباتية . ثم انتشرت الزخارف الإبريقية والحيوانية . واستحدثت طرق رائعة للتذهيب والتلوين الجداري والتمويل المنمنم . وتعتبر بخانة ألوان أساسية هي : الأبيض والأخضر والأزرق .

وما أن استولى المماليك على مقاليد الحكم (٦٤٨ - ٩٢٣هـ) حتى تولوا هذا الفن كل رغباتهم . وكما كانت مدينة حلب مركزًا للإنتاج الفخري وتصدير التحف الزجاجية والبلورية كما ذكر (الفرزوني) في كتابه الشهير . ظلت توالي المدينة هذا النشاط في عهد المماليك . وصارت مركزًا لإنتاج المشكوات بنفس الأساليب الأيوبية مع إضافة عناصر الزخارف المعقولة . وقد كان هذا أمرًا طبيعيًا . فقد كان الحكم المعقولي معاصرًا للعهد المملوكي كسلطة جاكمة في الجزء الشرقي من بلاد الإسلام . وبعد . لقد كان موضوع اليوم استعراضًا موجزًا لأحدى الملامح العريقة في عالم الفنون الإسلامية . كحد عناصر التفوق والسيدة في دولة العلم والفن والإيمان .. دولة الرسالة المحمدية المقدسة .

الزجاج . واجابوا خلط مكوناته التي تتغلغل في صهر الرمل (أكسيد السيليكون) وإضافة نسب محددة من الحجر الجيري (كربونات الكالسيوم) . ومقادير أخرى من كربونات الصوديوم وغيرها من المواد .. وشكلوا هذا المخلوط بواسطة النفخ المعروفة إلى مختلف الأحجام والأشكال .. كما استخدمت في زخرفة الزجاج عدة أساليب منها : استعمال القالب والختم والمقاطع والأقراص والخيوط . وكذلك بالحفر البدوي والرسم بطريقة التذهيب والبريق المعدني (وهو ابتكار إسلامي خالص) . كما استخدم الفنان مختلف الأصباغ والتمويه بالغميما .. وتوصل إلى التلوين الحراري بخلط المواد الكيميائية والأكسيد الملونة بنسب معينة قبل عملية الصهر والتشكيل . وقد تميز كل عهد إسلامي بطرز معينة من حيث الخامات والمناخ أو أسلوب الزخرفة والتلوين .

وتشعبت استعمالات الفنون الزجاجية . فإيرانا الفينيقية والكؤوس والفوارير والأكواب . كما سكنت التماثيل والحلى وما إلى ذلك .. وعلى جميع هذه الإبداعات ظهر الطابع الإسلامي بوضوح ليكسبها تميزها المستقلة المميزة .

المشكوات

ولعل شهر الأواني الزجاجية الإسلامية وأكثرها ذبوعًا على الإطلاق .. هي المشكوات .. ويقصد بها علماء الفنون والأثر . الزجاجات والفنجان التي كانت توضع فيها المصليح . وقد استند هذا الاسم من الآية الكريمة :

(الله نور السموات والأرض . مثل نور قد كشكاة فيا مصليح . المصليح في زجاجه . الزجاجه كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية . يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار . نور على نور . يهدي الله لنوره من يشاء . ويضرب الله الأمثال للناس . والله بكل شيء عليم .)

وتشبه المشكاة في شكلها العام أبناء الزهور . فهي ذات بدن منتخض يشابه إلى أسفل وينتهي بقاعدة . ولها رقبة على هيئة قمع متسع . وتتفاوت الأواني بين الإبريق والأحمر والأخضر . وقد شاع استعمالها على أوسع نطاق في عهد المماليك . وربما استخدمت لأغراض الأثارة قبل ذلك . إلا أن المشكوات الأثرية الإسلامية التي عثر عليها سليمة . وتحتل مكانتها الآن في متاحف العالم . وتبلغ نحو ثلاثمائة مشكاة . ترجع كلها تقريبًا إلى دولة المماليك .

وقد جاد الفنان المسلم زخرفة المشكاة عن طريق التمويه . بالنبات والتذهيب والتلوين بالأكسيد . وإكسابها البريق المعدني الشبيه الذي ابتكر أساسا لتلوين الخزف والبورسلين لصناعة هذه الأواني ببريق يشبه لون المعدن الذهبي كتعويض عن استعمال الأواني الذهبية التي حرمها الإسلام . وقد استحدثت هذه الطريقة الرائعة - وهي ابتكار إسلامي في العصور - جمع بعد ذلك . وكلفت نقوش المصنوعات الزجاجية من الكتابات بخلي الكوفي والثلث الذي كثر استعماله في عهد المماليك . بالإضافة إلى وحدات الزخارف النباتية المتداخلة في تشكيلات الأرابيسك المعروفة . وكان يقتصر على المشكوات عادة التسمية الخاصة بصاحب التحفة . وتحفظ كثير من المتاحف بمشكوات عليها أسماء المسلمين والأمراء الذين صنعت من أجلهم أو باسم منهن . وتضم سجلات المتاحف - وخاصة المتحف الإسلامي بالقاهرة - تسع عشرة مشكاة باسم السلطان حسن وحده . وهو من سلاطين المماليك بصرى .

وهناك كؤوس إسلامية السج . بابتكار إسلامي صرف . ولكنها عرفت في كتب التاريخ باسم غريب . ويرجع إلى سيدة المانية توفيت عام ١٢٤٢م كانت مولعة بجمع التحف الإسلامية . وقد وجد بين مجموعاتها الفنية عدة كؤوس من نوع إسلامي خاص . عرفت بعد ذلك بذكر التسمية التي تحمل اسمها وهي كؤوس (هذلي) كانت تشكل من نوع سبك من الزجاج كتقليد للبلور الصخري (الكريستال) . وقد أجاد الفنان المسلم إبداعه وزخرفته بطريقة الطع . وهي نفس الطريقة المتبعة في صناعة تحف الكريستال . وقد بلغ ما تضمه المتاحف من هذه الكؤوس ثلاثة عشر كاسا . تعتبر من أتم مقتنيات هذه المتاحف العالمية .

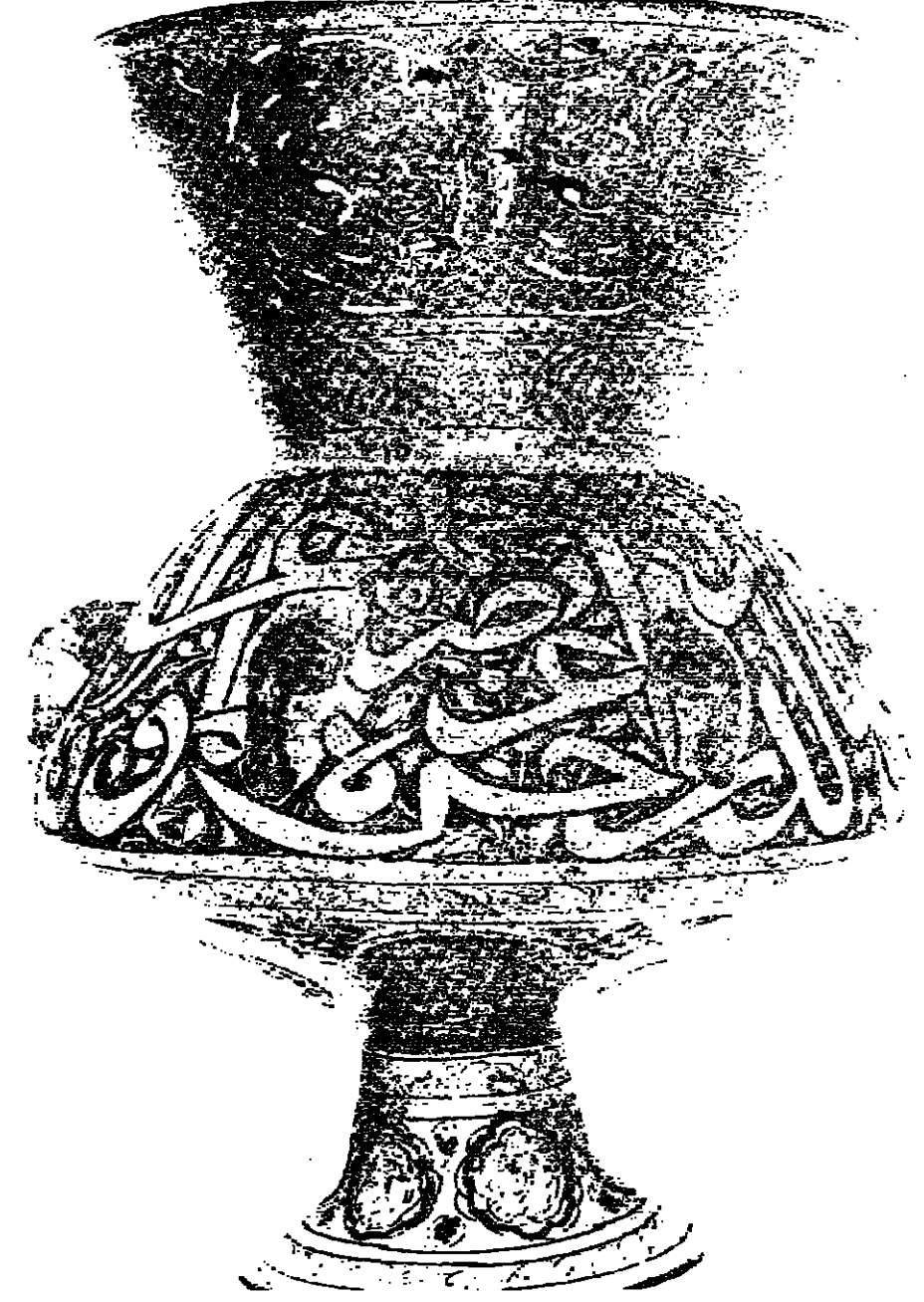
البلور الصخري (الكريستال)
قد لا يعرف الكثيرون أن الكريستال هو نوع من الصخور الطبيعية . وليس مركبا من عدة عناصر مثل الزجاج . ويتميز بتشكيله وزخرفته بواسطة الطع . والكريستال أشد صلابا وأكثر بقاء وشفافية من الزجاج ولا تزال مصنوعاته تثير الانتظار بما يتميز به من البريق والصفاء .

وقد عرفت صناعة البلور الصخري في معظم أقطار العالم الإسلامي . ولكن بعضها برع في تشكيل التحف البلورية ووصل بها إلى أرفع المستويات كما حدث في مصر في العهد الفاطمي . واشتهرت طراز عينينا سات في هذا التخصص النادر . أهميا طرازان : سامرا في العراق والطلوس في مصر . وابتكر الفنان المسلم طريقة القطع المائل أو (الخطوط) لزخرفة الكريستال . وما زال وبعد مضي ما يقرب من ألف عام - يستعمل هذا الأسلوب في صناعة تحف الكريستال حتى اليوم .

وفي مختلف دول العالم ومتاحفها . تملأنا تحف البلور الإسلامية شاهدة على ما وصل إليه أيداع الفنان من الإبداع والتفوق . والزائر لكاتدرائية سان مارك بالبندقية في إيطاليا . يشاهد نموذجًا رائعًا عبارة عن شمعدين مصريين من العهد الطولوني مرتبًا بزخارف الأرابيسك الإسلامية مع كتابات يذكر فيها اسم الله ورسوله . كما أن المتحف الإسلامي بالقاهرة ينفرد بكون من مصنوعات البلور مشكلة على هيئة فنجان مقلد . وتمتلك لحيوانات وطيور وأسماك وقطع الشطرنج . وكما أسلفنا . فقد شهد العهد الفاطمي في مصر أرقى درجات التلوين في هذا الجنود . وساعد على ذلك اختراع مناجم البلور يستوردونه من بلاد المغرب . وعندما زار الرحالة (ناصر خسرو) مصر في العهد الفاطمي وكان ذلك بين عامي ٤٣٩ و ٤٤٦ هـ . صرح : أعجب كثيرا بطقف المعصزين في هذا الفن . وغير من ذلك بأسباب في كتابه (سفرنامه) . وقد جاء تأكيد هذا الرحالة الشهير مطلقا لا أكد الباحثون والمؤرخون .

هجرة التراث

ومن العجود الأولى للفن الإسلامي . نرى أن التي عثر عليها خارج العالم الإسلامي . توجد في الكنائس . بجانب مقتنياته المتاحف والقصور الأوروبية . ومن المفرد من هذه التحف قد انتقلت إليها في العصور الوسطى . فقد ذكر المفريزي عند وصفه للحمة الكبرى التي حلت بخزان الخليفة المستنصر الفاطمي في سنة ٥٤٥هـ (١١٦٢م) أن عددًا كبيرًا من التحف الطورية قد خرجت من خزائن الخليفة وأخذت طريقها إلى بلاد الفرنجة حيث



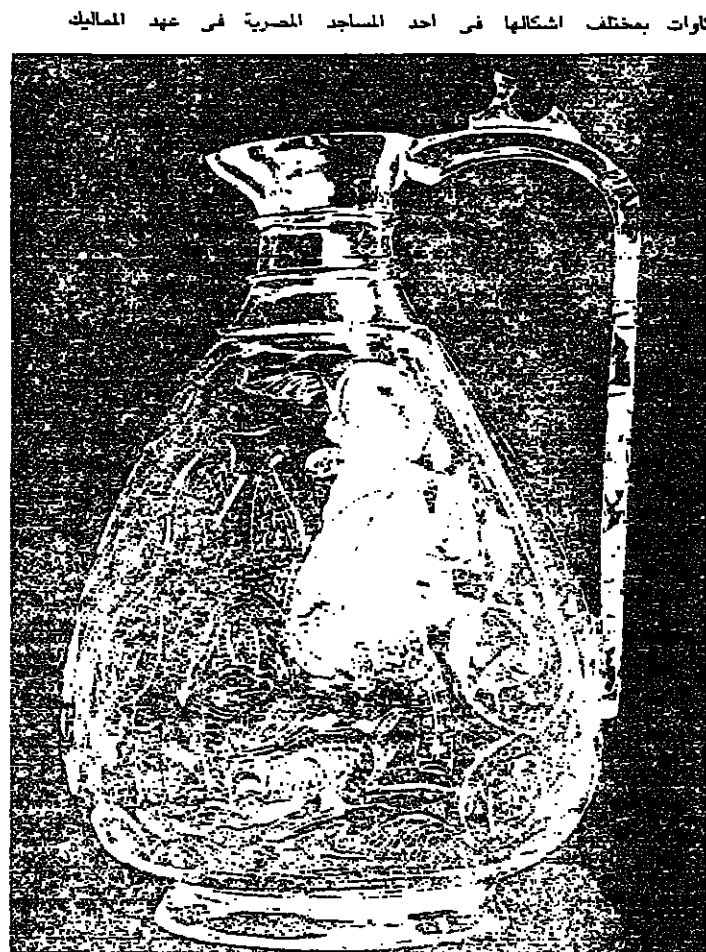
● مشكاة من الزجاج الموه بالنبات وقد نقش عليها اسم السلطان الناصر حسن وهي من مقتنيات متحف الفن الإسلامي بالقاهرة .

كلحظ العربي وجماليات الزخرفية . والمصاحف الشريفة كمثل على قمة فن المخطوطات . والسجاد الإسلامي . وغير ذلك .. فلنا نستعرض اليوم إحدى روائع الصناعات الإسلامية .. أو إحدى التخصصات الفنية وهو : الزجاج والبلور . وكثيرا ما نلف منشورين أمام قلعة جميلة مشكلة بنوق رافع أو البلور . إبداعيا المصانع الأجنبية . وقد نتفخز باقتنائها كلما جاء ذكر هوية التحف والمقتنيات الثمينة .. وفي علم اليوم . نرى أن نولا بعينها قد تفوقت في هذا المضمار مثل تشيكوسلوفاكيا وبلجيكا والمصانع المتخصصة في فرنسا . وجزيرة مورانيا بإيطاليا وغيرها من مراكز الإنتاج العالمية . وبغوننا في معقل الإحسان أن نذكر أو نذكر إبداعنا الإسلامية العريقة في هذا التخصص الرابع . ولم يدر بخلودنا أننا - عبر قرون عديدة - كنا نترفع على عرش هذا الفن . وأن الكون التي تخرج بها متاحف العالم اليوم . ستظل شاهدة على العبقورية الإسلامية الملهمة :

الزجاج

منذ العهود الأولى للفن الإسلامي . نرى أن المسلمين قد طوروا صناعة الزجاج في الإقليم التي فتحوها مثل مصر والشام والعراق وإيران . وعنوا بها عناية بالغة نظرا لأجنتهم إلى الأواني الزجاجية التي استخدمت في وظائف كثيرة مثل حفظ العطور التي رغب فيها الدين الحنيف . وصناعة العقاقير . وتجارب الكيمياء . والشرب . ومسابيح الأثارة . وغير ذلك . ودرس المسلمون كافة الطرق العلمية لمركبات

لكننا في لقاءات سابقة أن الفنون الإسلامية بوجه عام تمتاز بلها فتن : تطبيقية تحفة . أي أنها تؤدي دورا حيويا في متطلبات الحياة اليومية . فتشغلي على كل مرافقها لمساة وأعية مدعة . وفناتلي . تتألق الحياة العفة بكل دوائها وحاجياتها في ثوب من الجمال . ولذلك رأينا الأثر الإسلامي والتحف (سواء كانت اطلاقا في أماكنها الطبيعية أو مقتنيات تزمو بها المتاحف العالمية) تتمتع بنفس الفخر من القراء الإبداعية معثلة في العمارة أو النقوش أو المبادئ والأخشايب والزجاج والعاج أو المخطوطات .. أو غيرها . إن أتمل الفنان المسلم الملهمة لم تترك شيئا إلا وأخرجته في أكثر صورة فنية وإذا كان الفن يعتمد على ركيزتين أساسيتين - كما شرحنا في لقاء سابق - هما : الجانب الوجداني الذي يعنى بالقيم الجمالية لذاتها . والجانب التقني الذي يدخل في مرافق الحياة المختلفة وتيسر عليها العنصر الجمالي الراقي . فلنا نلاحظ أن الفنون الإسلامية فنون ذهنية تطبيقية في المعمل الأول . وباتى تأثير لفنان الوجداني كنتيجة عاطفية روحية تكسب العمل جدية وصدقا وإخلاصا . كانعكاس لشغافية الدين الإسلامي الحنيف . ولاغرو - حينئذ - أن نشهد بالآثار الإسلامية معثلة في أي شيء وفي كل شيء . ونناقشها على أنها نماذج من الفنون الإسلامية : وهذا ما يميز به الفن الإسلامي عن الفنون الأخرى . وإن كان قد تناولنا قبل ذلك بعض من هذه الإبداعات



● أبناء من البلور الصخري به زخرفة متقنة أحقر يتفخر على زغال العصر الفاطمي القرن ٥هـ - ١١ هـ حاليا بمتحف فيكتوريا وألبرت بلندن .



● أبناء من الزجاج السبك من مجموعة القديسة (هذلي) من صناعة مصر في القرن ١٢ هـ - ١٢ هـ حاليا بمتحف أمستردام - هولندا .

إعلانات

بَيْع الدَّكَاكِينِ وَالْوَرَشِ
الكاتبة في شارع الجمية بالزخرفة الصائفة . الرياض
تمنن

محلات عبد الله محمد محلس
عنت بيع الدكاكين والورش الكاتبة في شارع الجمية بالزخرفة
الصائفة . الرياض وقد تقرر البيع بالقرعة العلنية
وذلك بتاريخ ١٤٠٢/٣/٥ هـ بمرسمة من المراسلة .

لنا لفتت نظر السادة المساهمة في الجمعية الرياضية في الرياض
الحضر في الزمان والكان المرموم . كما لفتت نظر الأخوة في الرياض
بالإشارة إلى أن الدكاكين والورش تقع على نهضة شارع وفي وسط
منطقة تجارية وصناعية وبها جميع الخدمات العامة بأحسن
الرفق ٥٠٪ نقداً بموجب شيك عليه توقيع عقد البيع .

٥٠٪ بمرضى سنة أشهر من تاريخ عقد البيع .
كما لفتت نظر الأخوة الراغبة في شراء بأن السبي على الشري
بمعد ٩٥٪ ومن لم يضر من سادة المساهمة فليس لهم
الاعتراض أو الشفعة وبالله التوفيق .

لمزيد من الاستفسار الاتصال بـ
٤٠٩٧٩٨ - ٤٠٩٤١٣١ الرياض



تغذية وامر

بمسئتي الملك عبد العزيز الجابري

اعتباراً من ١٤٠٢/٢/١ هـ

نسر مستشقي الملك عبد العزيز الجابري
أن يعلن للجمهور الكرماء أن العمل بالقيامات
العامة للمستشقي سوف يكون على فترة
واحدة اعتباراً من عمر شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ
حتى ١٤٠٢ هـ . ومن الساعة ١٢:٣٠ بعد
الظن حتى ٢:٣٠ عصرًا .

كما تم إيداع المستشقي من جميع الإشراف والذين
سببه وأن يجوز لأحد الإشراف المستشقي ومنع من
بمسئتي الملك عبد العزيز الجابري
بالمستشقي لأحد المستشقي ومنع من
بالمستشقي :
٤٧٧٤٣٣٤ - ٤٧٧٤٣٣٤
٢٣٠١٨ - ٤٧٧٤٣٣٤
مستشقي للمستشقي والمستشقي والمستشقي
أولاً للمستشقي



● قلوة زجاجية في عهد السلطان بيبرس البندقداري .

سرايا

ثلاثة بثلاثه !!

الفن برسلى ..
جون لينون ..
واخييرا .. ناتالى رود ..
اسماء من الصحافة
العالمية تتريد منذ اسابيع .. لا
بل اشهر وتنفرد لها الصفحات
والتحقيقات حول الطريقة التي
(فلس) بها كل منهم .. والثروة
التي خلفها .. واخييرا اليوت
عن البديل والتفاكي على
انهيار (الفن) والخسارة
الكبرى التي منيت بها دور
(الديسكو) والسينما ..
واذكري يوم مات فريد الاطرس

وتبعه عبد الحليم حافظ ..
واخييرا ام كلثوم ..

كيف ان صحافتنا الفنية لم
تقصروا رثاء الثلاثة ..

ولكنها لم تبح عن الثروة
التي تركوها .. وان بحث
في الفراغ الذي قد لا يمتد
علاؤه .. وهذا هو الواقع ..

وكادت ان تطوى صفحة
الفنانين العرب الثلاثة وفي
الوقت الذي تعد صحافة الغرب
كتبا خاصة عن فنانها ..
وتشاركها في ذلك الصحافة
العربية ايضا ..

فيضع الصحف العربية
نشرت مقالات وصورا حول
الغربة ناتالى رود اكثر مما
نشرت عن وفاة طه حسين

واحمد رامي ورياض
السنياطي .. ونفس الصحف
اقتصرت عناوينها على اعمدة
قليلة عندما مات الفنانين
والادباء العرب الستة ..

وقد تبرز تلك الصحف
مواقفها بالقول انها تلمي رغبة
القارئ فقط .. ولكن تسأل
هل اصبح الرغبة هذه عند
القارئ العربي وبالأذات

محصورة في انتحار برسلى
ومقتل لينون وغرق ناتالى حتى
(تكره) بهذه المعلومات
«الفنية الرفيعة» و «تقصر»
عليه في معلومات ملتصقة
بمجتمعه وفنه وابيه ؟

ابراهيم جزي

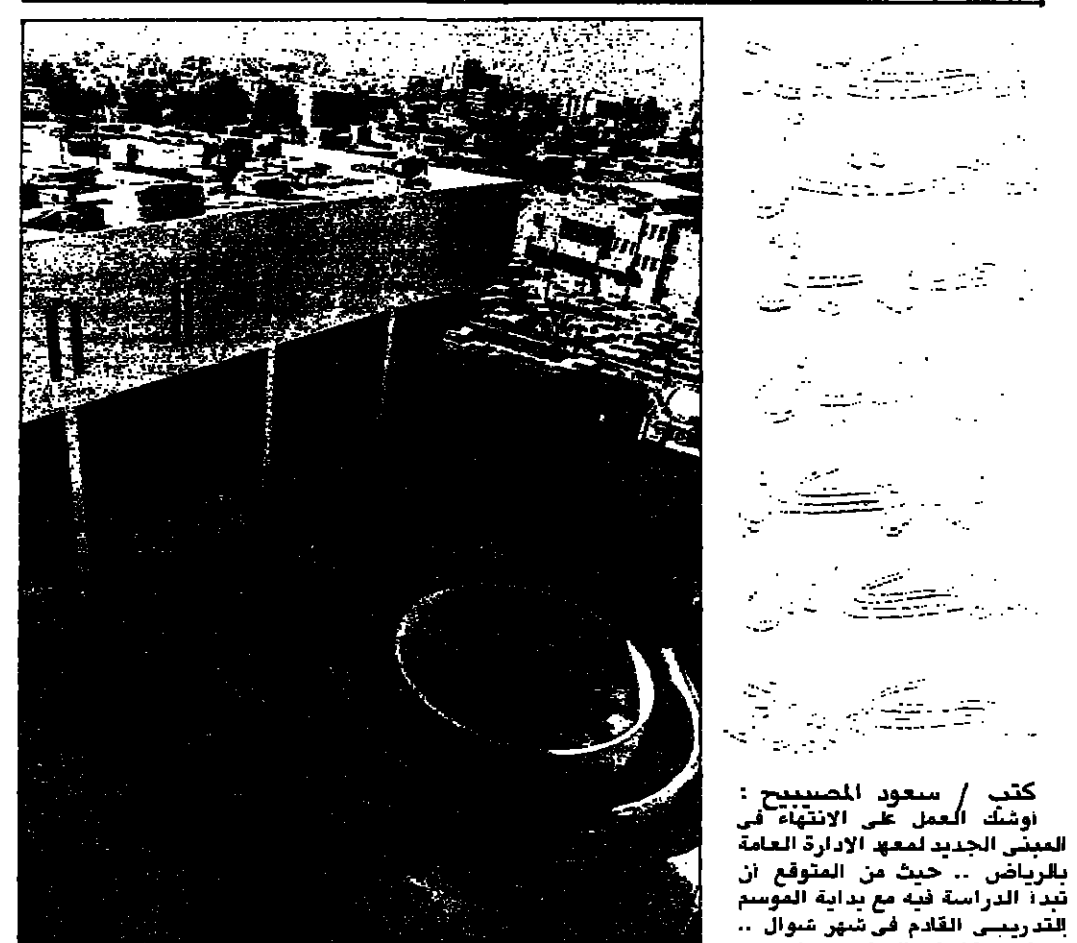
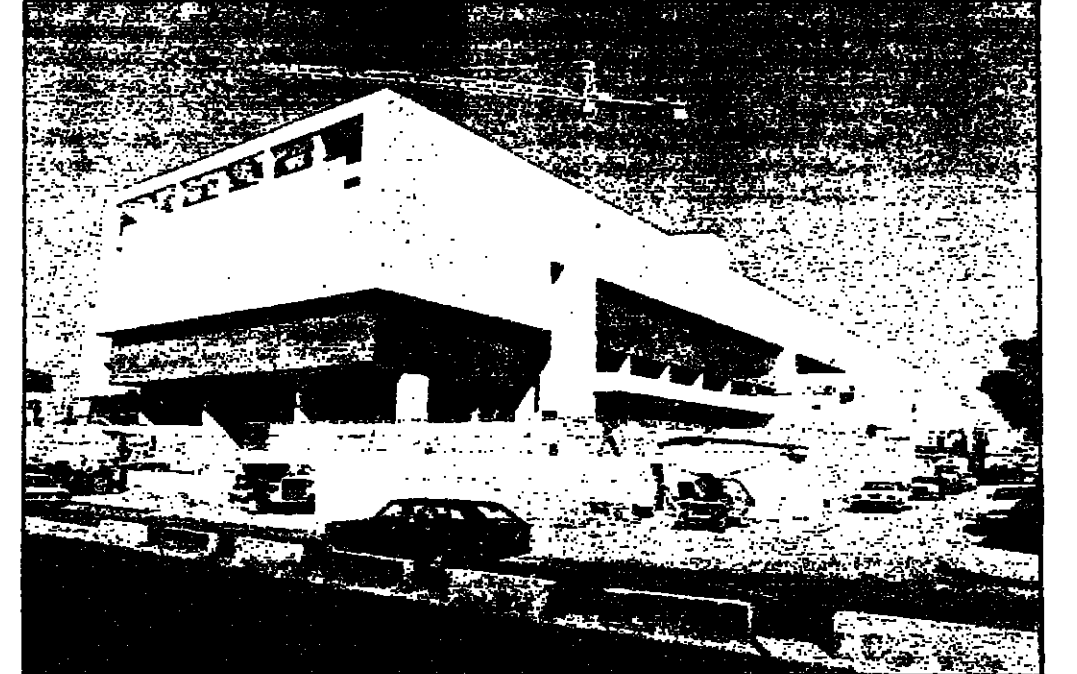
لا.. جولان



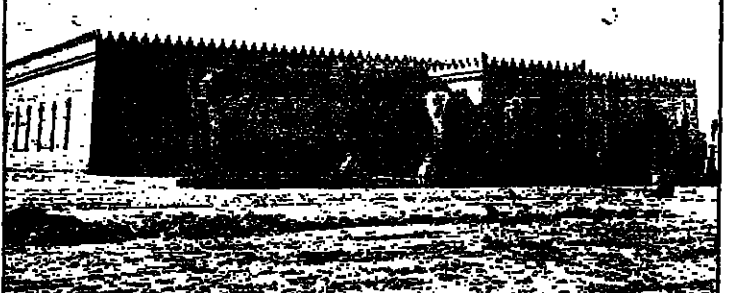
مأدبة غداء «شعبية».. على شرف الامير سلمان.. في قصر السليمانية «الطيني» عندك من الجهات الحكومية تقرض شراء القصر



في شواك تبدأ الدراسة في المباني الجديدة لمعهد الإدارة



كتب / سعود المصباح :
اوشك العمل على الانتهاء في
المبنى الجديد لمعهد الإدارة العامة
بالرياض .. حيث من المتوقع ان
تبدأ الدراسة فيه مع بداية الموسم
التدريسي القادم في شهر شوال ..
وبلغت تكاليف المبنى حوالي ٧٠
مليون ريال ..
ويقع المبنى الجديد على مساحة
مقدارها (١٤٥٠٠) متر مربع ويتكون
من ثلاثة اقسام رئيسية - حيث
يرتفع القسم الاول الى سبعة
ادوار .. وتحتل المكتبة الادوار
الاول والثاني والثالث وجزء من
الدورين الرابع والخامس بينما
يوجد (٦٤) مكتبا من مكتبات
الاستاذة في الجزء المتبقي من
الدورين الرابع والخامس وتقع
مكتبات الادارة في الدورين السادس
والسابع - ويوجد في الطابق
الارضى من هذا الجزء - مركز
الكمبيوتر ومركز المايكرو فيلم
ومكتب الاستعلامات وعيادة طبية
وصالون وحلقة محل تجاري لبيع
الادوات المكتبية ..
اما القسم الثاني فيمتد على طول
الناحية الشرقية للمبنى من الشمال
الى الجنوب ويتكون من اربعة ادوار
وتوجد في هذا الجزء قاعات
الدراسة وعددها (٦٨) قاعة في
الدور الثاني .. كما توجد ايضا



كتب - سليمان العاصم -
اقام الاستاذ سليمان
الصالح عضو اللجنة العليا
لتطوير مدينة الرياض حفل
غداء امس على شرف صاحب
السمو الملكي الامير سلمان
ابن عبدالعزيز امير منطقة
الرياض في قصر الاحتفالات
بالسليمانية ..
وحضر الحفل معالي وزير
الحصانة والكهرباء الدكتور
غازي القصبي ومعالي وزير
التجارة الدكتور سليمان
السليم ومعالي امين مدينة
الرياض الشيخ عبدالله العلي
والنعم وعدد كبير من
المسؤولين في الدولة ..
وقال الاستاذ الصالح ان
قصر الاحتفالات اصبح محل
اهتمام عدد كبير من
المسؤولين في الدولة وهناك
حدوث لتسليك لآخر الحبار
الحكومي في مدينة الرياض ..
وتبلغ مساحة قصر
الاحتفالات ٢٢ ألف متر مربع

ويحتوي على قاعة كبيرة
للاحتفالات وصالة عرض علوية
وباعتين سميتان في الطابق
الارضى وقاعة طعام وهو مجهز
لجميع المناسبات والاحتفالات
الكبرى .. كما انه يتميز بأسلوب
البناء الخاص بالصور الطينية
في المنطقة الوسطى حيث
كسيت واجهاته الخارجية بنوع
خاص من الطين ..
وقد تناول سمو الامير سلمان
والندوة طعام الغداء الذي
تميز بتقديم الاطباق الشعبية
(الجريش - القرصان
والمرقوق) !

كتب / المحرر الرياضي :
في مباراة جيدة المستوى استطاع الشباب ان
يغوز على القادسية ب (ثلاثة) اهداف مقابل هدفين ..
وبذلك يحافظ الشباب على صدارته لمجموعته
برصيد ١٥ نقطة ..
كان الشباب بادئا بالتسجيل عن طريق المعجل
في الدقيقة الرابعة والعاشرة من الشوط الاول وسجل
للقادسية احمد عياض .. وفي الشوط الثاني تعادلت
القادسية عن طريق طارق العامودي وسجل برونو هدف
الرجيع للشباب ..
(احد يغوز بسبعة)

المدينة / احمد القبي :
انتهت مباراة احد وعكاظ في الدوري المشترك
لكرة القدم بفوز احد بسبعة اهداف مقابل لاشيء بعد
مباراة من جانب واحد لم يظهر فيها عكاظ بأي مستوى
طوال شوطي المباراة ..
انتهى الشوط الاول ٦/٠ صفر وفي الشوط الثاني
اضاف احد هدفا لتنتهي المباراة باكثر نتيجة في
الدوري حتى الان ..
سجل الاهداف :
الماجري في الدقيقة ٨ - ٢٤ وعبد الحليم عمر
(د ١٦) والجبار الله (د ٢٢) وعبد الشكور (د ٢٨)

رياضي

أحد يكسب
عكاظ بـ ٧
أهداف !!

السوق العقاري

مكتب
صالح حسين العامودي القاري
يحتاجا... يب...
حيال...؟

في أحدث مناطق النمو لعروس
البحر جدة ..
يمكنك الوصول بسرعة وسهولة إلى
وسط البلد - للطار - أحياء طريق مكة / المدينة
تخطيط وتنفيذ على أرقى مستوى
جدار وأبواب وشروط تناسب كل الأغراض ..
لن يطول انتظاركم !
السوق العقاري
جدة - الشرفية تقاطع شارع المطار
وخالد بن الوليد - تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١

<p>الإكسبريس ٢٢٤٤٠٠ ٢٢٤٤٠٠ ٢٢٤٤٠٠ ٢٢٤٤٠٠</p>	<p>مكتبات الرياض في انتظار</p>	<p>الإشراف ٢٢٤٤٠٠ ٢٢٤٤٠٠ ٢٢٤٤٠٠ ٢٢٤٤٠٠</p>	<p>٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠ ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠ ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠ ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠</p>	<p>مركز الرياض شارع ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠ ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠</p>	<p>إدارة ناصر القراءات - رطاه البازعي هزيمة العفان - بلال المنصور</p>	<p>تأجير محرم الحرام - محرم الحرام ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠ ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠</p>	<p>رئيس التحرير ترك عباد السديري ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠ ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠</p>	<p>المدير العام عبد الله محمد القراوي ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠ ٢٧٨٤٣٤٠ - ٢٧٨٤٣٤٠</p>	<p>الرياض جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---